

Interactivos? Lima'08: *Magia y tecnología*

Taller avanzado de desarrollo y producción de proyectos

Organizado por:

Centro Cultural de España en Lima – Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo

Medialab-Prado – Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid

Profesores:

Julian Oliver (Nueva Zelanda/España)

Clara Boj (España)

Diego Díaz (España)

Kiko Mayorga (Perú)

Fechas del taller: 10 al 24 de octubre del 2008

Fecha de cierre de la convocatoria: 31 de agosto de 2008.

Lugar de celebración: Centro Cultural de España en Lima – AECID

INTRODUCCIÓN

La magia y el ilusionismo siempre han ido de la mano de la tecnología; desde la mecánica, los engranajes y los juegos ópticos y de espejos, pasando por la incorporación de la electricidad y de la imagen cinematográfica, hasta llegar a las tecnologías digitales: realidad aumentada, reality hacking, objetos reactivos, entornos inmersivos, etc.

El taller *Interactivos?08 - Magia y tecnología* propone inspirarse en las estrategias de la magia para, utilizando recursos tecnológicos antiguos y nuevos, construir de manera colectiva piezas de software e instalaciones interactivas que planteen una revisión del escenario habitual de los números de magia, marcados por una separación muy clara entre el mago y los espectadores.

Esta convocatoria es continuación de la ya celebrada con el mismo título en 2007 en Madrid, y propone ampliar el tema "Magia y Tecnología" a través de la exploración de los significados del concepto de magia en el contexto local de Perú.

Con un programa de actividades de reflexión y producción, *Interactivos?08 ' Magia y tecnología* propone:

- Plantear juegos de magia e ilusionismo como experimentaciones acerca de la percepción y la atención, el comportamiento y las relaciones interpersonales.
- Plantear un punto de vista crítico acerca de la seducción de la tecnología y su aplicación al espectáculo como forma de persuasión y control.

Los profesores convocados para la dirección del taller son reconocidos expertos de ámbitos del desarrollo, aplicación y difusión de software y hardware libre en procesos creativos, y cuentan además con una dilatada experiencia en el ámbito educativo y la dirección de talleres.

BASES DE LA CONVOCATORIA

OBJETIVOS

El objeto de esta convocatoria es la selección de un máximo de 10 proyectos para su desarrollo colaborativo en el taller que se celebrará en el Centro Cultural de España en Lima entre los días 10 al 24 de octubre del 2008.

Al concluir el taller dichos proyectos serán expuestos, en un período comprendido entre el 24 de octubre al 6 de noviembre de 2008.

El taller propone explorar colectiva e interdisciplinariamente el uso de herramientas de hardware y software libre para crear prototipos tecnológicos/mediáticos desde perspectivas lúdicas, creativas y críticas.

La convocatoria está dirigida a artistas, ingenieros, magos, músicos, programadores, diseñadores, arquitectos, hackers o cualquier persona interesada en proponer un proyecto sobre esta temática.

La convocatoria se abre a proyectos y colaboradores de los ámbitos local e internacional.

Las propuestas podrán presentarse de forma individual o colectiva. Cada participante o equipo podrá presentar tantos proyectos como desee.

ASPECTOS GENERALES DEL TALLER

Metodología

El taller pretende ser una plataforma de investigación, producción y aprendizaje colectivo desde la que se apoye al máximo el desarrollo de los proyectos seleccionados. Las propuestas se desarrollarán en grupos multidisciplinares de trabajo compuestos por el autor/autores y los

colaboradores interesados, con el asesoramiento conceptual y técnico de los profesores.

Los proyectos seleccionados deberán estar necesariamente abiertos a la participación de otros colaboradores interesados que puedan contribuir a la realización de las piezas durante el taller. Por ello, existen dos modalidades de participación en el taller:

- 1 - como promotor de un proyecto
- 2 - como colaborador en uno de los proyectos que hayan sido seleccionados

Una vez se hayan seleccionado los proyectos, el día **17 de septiembre** se publicará una nueva **convocatoria para aquellas personas que quieran participar como colaboradores** en el proceso de producción de las obras.

Medialab-Prado y el Centro Cultural de España en Lima facilitarán en la medida de lo posible los medios necesarios para la realización de los proyectos seleccionados.

Requisitos técnicos

El comité de selección estudiará de forma detallada la viabilidad técnica de realización de los proyectos. Por esta razón, se valorarán de forma positiva proyectos cuyos requisitos técnicos y espaciales estén claramente especificados.

Los proyectos se desarrollarán en un lugar designado por el Centro Cultural de España en Lima. *Interactivos? 08* sólo aportará los equipos y medios básicos para la producción de los proyectos seleccionados y siempre bajo petición previa de los autores de las propuestas.

En caso de que el comité de selección tuviera dudas acerca de algún requisito técnico se pondría en contacto con los autores de la propuesta.

Espacio de trabajo

El espacio de trabajo/exhibición tiene una superficie aproximada de 200 m² y será compartido por todos los proyectos seleccionados. Cada proyecto contará con un espacio dependiendo de sus características técnicas y espaciales. Se seleccionarán aquellos proyectos que puedan adaptarse a las características de este espacio de trabajo compartido.

En caso de que el comité de selección tuviera dudas acerca de algún requisito espacial se pondría en contacto con los autores de la propuesta.

Idiomas de trabajo

El taller se desarrollará en parte en inglés y en parte en español, sin traducción.

Colaboraciones

El Área de Ciencia y Medio Ambiente de [Fundación "la Caixa"](#) prepara una exposición que tendrá lugar en CosmoCaixa Barcelona y más tarde en CosmoCaixa Madrid. La exposición estudia la relación entre magia (ilusionismo) y ciencia. Como resultado de un acuerdo de colaboración con Medialab-Prado, el Área de Ciencia que prepara la exposición podrá seleccionar para CosmoCaixa alguno de los proyectos desarrollados en el marco del taller *Interactivos? Lima'08: Magia y tecnología*.

Alojamiento y viajes

Previa solicitud y para aquellos participantes que residan fuera de Lima se proporcionará alojamiento en un hostel a los autores de los proyectos seleccionados.

También se cubrirá los gastos de desplazamiento de una persona por cada uno de los proyectos seleccionados.

Inscripciones

Todos aquellos interesados en participar en el taller deberán completar y enviar el formulario online disponible en las páginas web de Medialab-Prado (<http://medialab-prado.es/>) y del Centro Cultural de España en Lima (<http://www.ccelima.org/>).

El plazo de presentación se cerrará el **31 de agosto de 2008 (medianoche, horario de Lima)**

Más información

Para más información dirigirse a interactivos08@medialab-prado.es o interactivoslima@ccelima.org

RESOLUCIÓN

El comité de selección estará compuesto por los profesores del taller, Medialab-Prado y el Centro Cultural de España en Lima.

Valoración de los proyectos

En la selección de los proyectos se valorará:

- Calidad del proyecto
- Adecuación a los objetivos generales de *Interactivos?* y a la temática planteada en esta convocatoria.
- Viabilidad técnica y claridad de la propuesta

- Apertura a la colaboración

Fechas y lugar de publicación de la resolución

La resolución será publicada el día **10 de septiembre** en las páginas web de Medialab-Prado (<http://medialab-prado.es/>) y del Centro Cultural de España en Lima (<http://www.ccelima.org/>). Asimismo se comunicará por e-mail a todos los solicitantes.

MUESTRA DE RESULTADOS

Tras la finalización del taller, los prototipos desarrollados quedarán expuestos al público en las instalaciones del Centro Cultural de España en Lima del 24 de octubre al 6 de noviembre de 2008.

OBLIGACIONES DE LOS SELECCIONADOS

- Las personas o colectivos seleccionados se comprometen a asistir al taller y al seminario previo durante los días **10 y 25 de octubre de 2008** (ambos inclusive). Asimismo se comprometen a la finalización, en la medida de lo posible, de los proyectos propuestos.
- Las personas o colectivos seleccionados podrán hacer uso de los equipos previamente solicitados y adjudicados. Cualquier gasto no previsto o no aprobado en material o alquiler de equipos deberá ser sufragado por los autores del proyecto.
- Los proyectos realizados serán propiedad del autor o autores, si bien siempre que se muestren dichos proyectos en festivales o exposiciones, y siempre que se reproduzcan imágenes de los mismos en catálogos o páginas web, deberá hacerse constar su relación con el taller *Interactivos?* llevado a cabo por Medialab-Prado y el Centro Cultural de España en Lima. Asimismo deberán hacerse constar siempre los nombres de las personas que han colaborado en el desarrollo de los proyectos.
- Las proyectos realizados podrán ser mostrados en catálogos impresos y en las webs de Medialab-Prado y Centro Cultural de España en Lima.

La participación en esta convocatoria supone la aceptación de todas sus bases.