

# VISUALIZAR'08: Database City

## Taller avanzado de desarrollo y producción de proyectos

Dirigido por: **José Luis de Vicente**

Impartido por: [Bestiario](#) y [Fabien Girardin](#)

Fechas: **3 - 18 de noviembre de 2008**

Lugar: **Medialab-Prado, Madrid** (C/ Alameda, 15 · 28014 Madrid)

## Convocatoria de proyectos

El programa Medialab-Prado convoca a la presentación de propuestas para su producción dentro del evento *VISUALIZAR'08: Database City*, que se llevará a cabo del 3 al 18 de noviembre de 2008 en Medialab-Prado (Madrid, España).

**Fecha límite para presentar propuestas: 5 de octubre de 2008**

**Apertura de convocatoria para colaboradores: 15 octubre de 2008**

## INTRODUCCIÓN

La visualización de datos es una disciplina transversal que utiliza el inmenso poder de comunicación de las imágenes para explicar de manera comprensible las relaciones de significado, causa y dependencia que se pueden encontrar entre las grandes masas abstractas de información que generan los procesos científicos y sociales.

**Visualizar** es una de las líneas de trabajo de Medialab-Prado, dirigida por José Luis de Vicente, y se propone como un proceso de investigación abierto y participativo en torno a la teoría, las herramientas y las estrategias de visualización de información.

Después de explorar en su primera edición en noviembre de 2007 las posibilidades sociales, culturales y políticas del arte y la ciencia de la visualización de información, **VISUALIZAR 08 : Database City** estará dedicada monográficamente a la ciudad.

Los entornos urbanos, cada vez más densos, complejos y diversos, son una de las grandes “bases de datos” de la sociedad contemporánea. Estos entornos generan diariamente grandes volúmenes de información que requieren de nuevos métodos de análisis y comprensión.

¿Cómo podemos usar los recursos de la visualización de datos y el diseño de la información para comprender los procesos que gobiernan las ciudades contemporáneas y gestionarlas mejor? ¿Qué podemos aprender estudiando los flujos de movimiento de peatones y tráfico en las calles de Madrid? ¿Qué sucedería si llenamos las calles de pantallas que aportan información actualizada al segundo sobre el consumo de agua y electricidad?

A lo largo de dos semanas, conferencias, presentaciones y un intenso programa de desarrollo de proyectos implicarán a participantes de todo el mundo en un proceso colaborativo que culminará en ocho nuevas propuestas para la ciudad.

## **BASES DE LA CONVOCATORIA**

### **Objeto de la convocatoria**

El objeto de esta convocatoria es la selección de un máximo de ocho proyectos de visualización de datos relacionados con la ciudad para su desarrollo colaborativo en un taller de dos semanas durante noviembre de 2008. Los proyectos seleccionados se desarrollarán con la ayuda de varios profesores, además de un extenso grupo de asistentes y colaboradores.

La convocatoria está dirigida a creadores y profesionales de los ámbitos del diseño gráfico, arte, sociología, arquitectura, urbanismo, educación, psicología, ciencias de la información, estudios medioambientales, matemáticas, estadística, visualización científica, análisis computacional, informática, física o cualquier otro ámbito en el que la visualización de datos pueda tener alguna aplicación o que pueda aportar a este campo innovaciones de interés.

Las propuestas podrán presentarse de forma individual o colectiva. Cada participante o equipo podrá presentar tantos proyectos como desee.

Los proyectos seleccionados deberán estar necesariamente abiertos a la participación de otros colaboradores interesados que puedan contribuir al desarrollo de las piezas durante el taller. Por ello, existen dos modalidades de participación en el taller:

- 1 - como promotor de un proyecto
- 2 - como colaborador en uno de los proyectos seleccionados

Una vez se hayan seleccionado los proyectos, en una segunda fase se abrirá una nueva convocatoria para aquellas personas que quieran participar como colaboradores en el proceso de producción de las propuestas. La convocatoria para colaboradores se publicará el **15 de octubre** en la página web de [Medialab-Prado](http://Medialab-Prado)

### **Aspectos generales del taller**

- **Metodología**

Este taller pretende ser una plataforma de investigación, producción y aprendizaje colectivo desde la que se apoye al máximo el desarrollo de los proyectos seleccionados. Las propuestas se desarrollarán en grupos multidisciplinares de trabajo compuestos por el autor/autores y los colaboradores interesados, con el asesoramiento conceptual y técnico de los profesores y los asistentes.

Medialab-Prado facilitará en la medida de lo posible los medios necesarios para la realización y documentación de los proyectos seleccionados.

A lo largo del taller se programarán diferentes actividades, como charlas, presentaciones, seminarios o mini-talleres específicos.

Las jornadas de trabajo serán adaptadas a las necesidades particulares de los proyectos, en conciliación con las actividades organizadas para el seminario y las normas de Medialab-Prado en

todo lo referido a horarios del centro.

Puesto que uno de los objetivos fundamentales del taller es fomentar el desarrollo, la difusión y el libre acceso a nuevos acercamientos y herramientas en torno a la visualización de información, se animará a los participantes a elaborar una adecuada documentación de los proyectos desarrollados, tanto durante el taller como posteriormente a su finalización, y a publicar los resultados y el código fuente bajo licencias libres que permitan el acceso y la difusión del conocimiento producido durante el taller.

- **Requisitos técnicos**

El comité de selección estudiará de forma detallada la viabilidad técnica de la realización de los proyectos. Por esta razón, se valorarán de forma positiva proyectos cuyos requisitos técnicos y espaciales estén claramente especificados.

Los proyectos se desarrollarán y exhibirán posteriormente en las instalaciones de Medialab-Prado. Medialab-Prado sólo aportará los equipos y medios básicos para la producción de los proyectos seleccionados y siempre bajo petición previa de los autores de las propuestas.

El acceso y uso de los medios técnicos aportados por Medialab-Prado será coordinado y supervisado por responsables del centro.

Los gastos de material y equipamiento técnico no solicitados ni aprobados con anterioridad deberán ser sufragados por los autores del proyecto.

Medialab-Prado promueve la utilización de herramientas tecnológicas de software libre. Por tanto, anima a los participantes a trabajar con aplicaciones y entornos informáticos de códigos abiertos y compartidos.

En caso de que el comité de selección tuviera dudas acerca de algún requisito técnico se pondría en contacto con los autores de la propuesta.

- **Idioma de trabajo**

El taller se desarrollará en parte en inglés y en parte en español, sin traducción.

- **Alojamiento y viajes**

Previa solicitud y para aquellos participantes que residan fuera de Madrid, Medialab-Prado proporcionará alojamiento en un albergue juvenil durante el tiempo de desarrollo del taller.

También se cubrirán los gastos de desplazamiento de una persona por cada uno de los proyectos seleccionados.

## **Inscripciones**

Todos aquellos interesados en participar en el taller deberán completar y enviar el formulario disponible en [www.visualizar.org](http://www.visualizar.org)

**Plazo de presentación:** hasta el **5 de octubre de 2008.**

**Más información:** [visualizar@medialab-prado.es](mailto:visualizar@medialab-prado.es)

## Resolución

- **Comité de selección**

El comité de selección estará compuesto por los profesores del taller, el director de la plataforma y Medialab-Prado.

- **Valoración de los proyectos**

En la selección de los proyectos, el comité valorará:

- Calidad del proyecto
- Adecuación a los objetivos generales de **Visualizar** y a la temática planteada en esta convocatoria
- Viabilidad técnica y claridad de la propuesta
- Concurrencia de diversos campos de conocimiento
- Apertura a la colaboración
- Utilización de herramientas de código abierto y de licencias que faciliten el libre acceso a los procesos y los resultados.
- Interés educativo

- **Fechas y lugar de publicación de la resolución**

La resolución será publicada el día **13 de octubre de 2008**, y se comunicará asimismo por email a todos los solicitantes.

## Difusión de los proyectos

Los trabajos desarrollados serán presentados públicamente por los autores en la jornada final del seminario-taller.

Tras la finalización del taller, los prototipos desarrollados quedarán expuestos al público en las instalaciones de Medialab-Prado entre el 19 de noviembre de 2008 y el 11 de enero de 2009.

Además los proyectos o documentación acerca de los mismos quedarán publicados en la web de Medialab-Prado. Medialab-Prado proporcionará alojamiento web a los proyectos que lo requieran, así como las herramientas y plataformas necesarias para la adecuada documentación por parte de los participantes tanto del proceso como de los resultados.

## Obligaciones de los seleccionados

- Las personas o colectivos seleccionados se comprometen a asistir al taller y a los seminarios asociados desde el 3 hasta el 18 de noviembre de 2008. Asimismo, se comprometen a la finalización y documentación, en la medida de lo posible, de los proyectos propuestos.
- Las personas o colectivos seleccionados podrán hacer uso de los equipos previamente solicitados y adjudicados. Cualquier gasto no previsto o no aprobado en material o alquiler de equipos deberá ser sufragado por los autores del proyecto.
- Los proyectos realizados serán propiedad del autor o autores, si bien siempre que se muestren dichos proyectos en festivales o exposiciones, y siempre que se reproduzcan sus imágenes en catálogos o páginas web, deberá hacerse constar su relación con el taller *VISUALIZAR'08 - Database City* llevado a cabo en Medialab-Prado. Asimismo deberán hacerse constar siempre los nombres de las personas que han colaborado en el desarrollo de los proyectos.
- Las proyectos realizados podrán ser mostrados en catálogos impresos y en la página web de Medialab-Prado.

**La participación en esta convocatoria supone la aceptación de todas sus bases.**