

Interactivos?09: Ciencia de garaje, exposición hasta el 22 de marzo
(Plaza de las Letras - C/ Alameda, 15 Madrid)

Medialab – Prado muestra lo que se puede “inventar” en un garaje

- Medialab-Prado se ha convertido en un “laboratorio casero” donde se han desarrollado nueve instalaciones interactivas que combinan ciencia, arte y tecnología
- Hormigas-robot, una memoria de ordenador activada por frutas o una impresora 3D que imprime objetos de plástico son algunas de las instalaciones que componen la muestra

Madrid, 18-feb-‘09

Muchos de los grandes descubrimientos científicos de la historia surgieron en un laboratorio doméstico, lejos de las grandes instituciones y las universidades. A partir de esta premisa, Medialab-Prado se ha propuesto transformarse en un “laboratorio de garaje” en el que los participantes del taller *Interactivos?09: Ciencia de garaje* han experimentado con la ciencia, el arte y la tecnología para construir nueve instalaciones interactivas que invitan a reflexionar sobre las posibilidades de la experimentación alternativa.

El resultado son nueve sorprendentes prototipos construidos a partir de materiales poco costosos y accesibles, utilizando software y hardware libres, que experimentan con las enormes posibilidades creativas de la ciencia, desde la química y la biología hasta la aeronáutica o la biomecánica.

El visitante podrá “imprimir” objetos reales en plástico con la *RepRap*, una impresora 3D que además es capaz de fabricar las piezas necesarias para construirse a sí misma, o ver una plaga de hormigas robóticas construidas con material tecnológico de deshecho (*Hormiga Interactibus*), contemplar Madrid desde el cielo desde un avión teledirigido (*Rompetechos: una plataforma aérea libre*), “escuchar” las reacciones químicas de un microscopio (*Los sonidos de la ciencia*) o descubrir cómo podría funcionar un ordenador alimentado por las reacciones químicas de las frutas (*Fruit Computer Laboratory*), entre otras.

Esta muestra es el resultado de dos semanas de taller intensivo en el que los autores de los proyectos han trabajado mano a mano con colaboradores de diversas nacionalidades, un formato de trabajo único que se ha convertido ya en seña de identidad de Medialab-Prado. El taller

ha contado con el asesoramiento del colectivo Critical Art Ensemble y Julian Bleecker. Además se ha celebrado un Seminario con conferencias de Adrian Browyer de la RepRap Foundation, Ricardo Domínguez de la Electronic Disturbance Theater, Francisco Peralta de la Compañía Peralta del Amo Teatro de Títeres, Jesús Nieto de Onírica Mecánica, y con tres artistas indios en colaboración con ARCO'09 India.

INTERACTIVOS'09: CIENCIA DE GARAJE

Hasta el 22 de marzo de 2009

Horario: de martes a viernes de 10:00h a 20:00h

Sábados de 11:00h a 20:00h

Domingos de 11:00h a 15:00h

Lunes cerrado

Entrada libre

Más información sobre INTERACTIVOS? en:

<http://medialab-prado.es/interactivos>

<http://medialab-prado.es/article/prensa>

difusion@medialab-prado.es

tel: +34 914 202 754