

INCREASIS



Una plataforma para la recuperación del patrimonio inmobiliario inutilizado, invendido o inacabado y su re-conversión en infraestructuras productivas gestionadas de forma colectiva.

Un proyecto de Todo por la Praxis

www.increasis.org

PRESENTACIÓN_8 DE JUNIO 2013_MEDIALAB-PRADO

Plaza de las Letras. c/ Alameda 15, Madrid

Entrada libre

11.00h a 11.30h_Presentación Increasis

11.30h a 14.30h_Sesión de encuentro #1: Las Cartas Sobre la Mesa

17.00h_Documental: Como un Gigante Invisible. Can Batlló y las Ciudades Imaginarias

11.00h a 11.30h_Presentación Increasis

Presentación de la plataforma, las líneas de trabajo y las metodologías vinculadas a cada una de los líneas de investigación. Introducción al marco conceptual y al contexto en el que se inscribe el proyecto.

11.30h a 14.30h_Sesión de encuentro #1: Las Cartas Sobre la Mesa

La apuesta de Increasis consiste en generar una red de agentes y proyectos que se puedan alimentar de la experiencia de los demás multiplicando su efectividad, y fortalecer una idea de sociedad civil organizada y proactiva, capaz de intervenir directamente sobre la transformación y gestión de su contexto.

Para esta sesión inicial proponemos un encuentro entre Experiencias y Referencias con la intención de dinamizar el debate, la reflexión colaborativa y el intercambio de conocimiento.

Por "Referencias" entendemos casos de re-ocupación y reutilización de recursos urbanos con un recorrido previo de las que poder extraer conclusiones. Modelos consolidados, listos para ser exportables y replicables en otros procesos. Un marco de aprendizaje colaborativo basado en prácticas comparativas.

Por "Experiencias" entendemos casos de re-ocupación y re-utilización de recursos urbanos que se están desarrollando y que, bajo distintas perspectivas, pueden ser interesantes relatos de los ensayos prueba/error de las prácticas y de las reflexiones, que llevan a establecer una metodología eficaz para la intervención ciudadana directa.

Profundizaremos sobre los proyectos que nos acompañarán en la mesa, pudiendo establecer una lectura de los diferentes procesos, teniendo en cuenta los aspectos vinculados al modelo de gestión, modelo de financiación y marco jurídico asociado a cada uno de ellos.

La dinámica del debate intentará extraer, comparar y relacionar puntos fuertes y débiles de las diferentes Experiencias y Referencias con voluntad de evaluar y entender las buenas prácticas y los puntos críticos, con el objetivo de generar un espacio de reflexión y de "prototipado" de nuevas ideas y visiones que puedan ser transferibles entre los diferentes actores implicados.

ZAWP (Espacio de Innovación Artística, Bilbao)

<http://www.zawpbilbao.com/>

ZAWP Bilbao (Zorrotzaurre Art Work in Progress) pretende ser un ejercicio de reflexión e interpretación que, a su vez, trabaja en la regeneración económica y social de una zona industrial degradada a través de la generación de oportunidades basadas en la cultura, y el emprendizaje.

Lafabrika Detodalavida_ Conceptuarte (Los Santos de Maimona, Badajoz)

<http://lafabrikadetodalavida.org/>

LaFábrika-detodalavida es una nueva Asociación extremeña que pretende activar desde la rehabilitación, con metodología de autoconstrucción, dos naves de una antigua cementara situada en la localidad de Los Santos de Maimona, Badajoz (una población eminentemente rural con 8.245 habitantes). El proyecto parte de la recuperación de un espacio en desuso en una fábrica para la gestión social del territorio y la cultura en el ámbito rural. Un lugar socialmente responsable que desarrolle dinámicas productivas y cooperativas entre los integrantes de esta institución y sus alianzas externas.

Berreibar _ M-etxea (Eibar-Gipúzcoa)

<http://berreibar.blogspot.com.es/>

Berreibar es un proyecto de investigación llevado a cabo por M-etxea, con el respaldo del ayuntamiento de Eibar. El proyecto tiene como fin crear espacios de uso productivo en talleres vacíos y promover el valor del patrimonio industrial. Este proyecto quiere ayudar a aquellas personas que buscan un espacio, a precio razonable, donde generar actividad económica/cultural/social y también a aquellas que tienen en su haber talleres que pese a su pasado industrial, a día de hoy carecen de actividad y han dejado de ser espacios rentables.

El [PtE] _ Destiempo Urbano (Barcelona)

<http://www.destiempourbano.com/pte/?lang=es>

El Plan Trazado Efímero, [PtE], es la herramienta que pretende generar una nueva forma de construir ciudad, partiendo de la colaboración entre los ciudadanos, las empresas, la administración y los profesionales de diferentes ámbitos. Se trata del instrumento que puede llegar a modificar la escala espacial y temporal de la ciudad consolidada, siendo impulsado por la administración pública local, dirigido por un órgano gestor, y donde la ciudadanía y las entidades privadas participan a partir de una aplicación web 2.0, [PtE_App]. De este modo el [PtE] desencadena un proceso que no se impone en ningún emplazamiento concreto, sino que es capaz de permitir y gestionar los huecos que ha ido dejando la ciudad.

Re-Gen Huesca (Huesca)

<http://regenu.wordpress.com/>

El proyecto consiste en la Intervención en los solares vacíos del Casco Histórico de Huesca. El objetivo es revitalizar la zona a partir de intervenciones puntuales de carácter temporal, mediante un proceso basado en la participación ciudadana y la mínima inversión.

Solar de la Corona (Valencia)

<http://solarcorona.wordpress.com/>

El solar de Corona es un espacio autogestionado y dinamizado por vecinos/as y diferentes asociaciones del barrio del Carmen, situado en el casco histórico de la ciudad de Valencia, en la misma calle Corona que da nombre al espacio.

Se trata un espacio al aire libre, de carácter comunitario, para la realización de actividades sociales y culturales, tanto por parte del colectivo que gestiona el espacio, como por las diferentes entidades y vecin@s que desean hacerlo.

Naquerant Espais (Náquera, Valencia)

<http://naquerantespais.blogspot.com.es/>

Naquerant Espais es el proceso para la dinamización del Centro Multiusos vacío de Náquera (Valencia). Se trata de un proceso participativo abierto a toda la ciudadanía desarrollado por Paisaje Transversal. Gracias a Naquerant Espais se consiguió abrir el centro a las personas del pueblo para que este incorporase nuevos usos y actividades que respondan a sus necesidades y deseos.

Tramallol (Sevilla)

<http://tramallol.blogspot.com.es/>

Tramallol es una remezcla de personas, saberes y proyectos situado en Sevilla. Un modelo de emprendizaje colectivo basado en la cooperación horizontal, el intercambio y la búsqueda de otras formas de gestión económica de la cultura que afectan a otras esferas de lo social. Tramallol pretende fomentar las tareas de cada cual desde el apoyo mutuo, colectivizando los recursos, compartiendo un hábitat y laborando por llevar a cabo otros modos de vida y trabajo posibles. Tramallol lo componen trabajadores y profesionales de la cultura de espectro múltiple, disciplinas y profesionales de arquitectura, diseño gráfico y comunicación, programación y creación web, flamenco experimental, creación audiovisual y escenográfica, estéticas y arte, traducción, cocina y panadería, encuadernación artesanal y producción de procesos en red.

Espacio Vecinal Montamarta (Madrid)

<http://evmontamarta.org/>

Hace un par de años, los vecinos de San Blas abrieron un espacio que llevaba más de 20 años cerrado. Durante un mes y medio trabajaron para rehabilitarlo con la ayuda de muchos/as de los vecinos, hasta que un día el ayuntamiento ordenó tapiar sus puertas. Tras una negociación entre los vecinos/as representados por la FRAVM y representantes del proyecto con el ayuntamiento se alcanzó un convenio para la cesión en la gestión del centro.

Puesto en Construcción [PEC] (Lavapiés, Madrid)

<https://twitter.com/puestopec>

Un espacio compartido de trabajo y de empoderamiento ciudadano en el que han confluído profesionales de diversos campos para su concepción, autoconstrucción y autogestión. Se ubica en un puesto del Mercado de San Fernando de Lavapiés. Este puesto, anteriormente una pescadería, ha sido reformado por sus usuarios empleando materiales reutilizados del propio local, de demoliciones cercanas y otros provenientes de las calles del barrio, abogando por los criterios de la bioconstrucción. El Mercado realiza su proceso interno de toma de decisiones a través de la participación de todos los miembros de la Asociación, mediante modelo asambleario horizontal. Esto está permitiendo una transformación desde dentro, manteniendo la identidad propia del mercado.

El Campo de la Cebada (Madrid)

www.elcampodecebada.org

El Campo de Cebada es un rincón especial del centro de Madrid, situado en la plaza de La Latina. Un vacío urbano resultado de una demolición, que en este momento tiene la particularidad de que se gestiona de una manera abierta e intensa. Un espacio que está siendo transformado por una acción conjunta de vecinos, arquitectos, agentes culturales, asociaciones vecinales y administración, intentando incluir al mayor número de agentes posibles en las

tomas de decisiones. El Campo de Cebada es una plaza compartida, un trocito de ciudad que se está diseñando a si mismo, aprovechando un momento y una situación muy relevante de la historia de Madrid.

Can Batlló (Barcelona)

<http://canbatllo.wordpress.com/>

Can Batlló es una de las piezas industriales del SXIX, más importantes, que se mantiene todavía en buen estado en la ciudad de Barcelona. Entendemos que la recuperación de Can Batlló es una oportunidad para la ciudad. Una oportunidad para poner en valor el recinto como legado material e inmaterial de la memoria industrial y obrera catalana. Una oportunidad para reutilizar y aprovechar los recursos e infraestructuras existentes como estrategia para un desarrollo más sostenible de nuestras ciudades. Una oportunidad para dinamizar la economía social y solidaria promoviendo usos productivos en espacios de gran flexibilidad y adaptabilidad. Una oportunidad de poner en práctica procesos de transformación colectiva de la ciudad mediante organizaciones de vecinos y vecinas implicadas y al servicio del beneficio común.

Wiki Toki (Bilbao)

Laboratorio de co-creación y prácticas colaborativas en torno a nuevos modos de relación, organización, investigación, creación, producción y consumo. WIKITOKI, una propuesta desde la experiencia, el encuentro y la complementariedad de agentes e iniciativas, hacia el desarrollo de un nuevo espacio colaborativo en Bilbao.

Sk8+U (Girona)

www.straddle3.net

Una propuesta del colectivo Straddle3 para el diseño, construcción y mantenimiento de un skatepark en un proceso radicalmente participativo que combina distintas disciplinas creativas y herramientas de comunicación y gestión.

A las 17.00h_ Documental: Como un Gigante Invisible. Can Batlló y las Ciudades Imaginarias

Guión y Realización: Panóptica y Lacol / 64' / Catalán (subtitulos español) / Barcelona 2012

El recinto fábril de Can Batlló es hoy un gigante invisible en medio de Barcelona, escondido tras sus propios muros. Un espacio pendiente de transformación y objeto de reivindicación y lucha vecinal desde hace años, actualmente en proceso de reapropiación por parte de la ciudadanía.

A partir de las experiencias de Can Batlló, el documental recoge los testimonios de diversos expertos en materia de urbanismo, arquitectura, sociología, política y vida ciudadana, haciendo visibles otras realidades urbanas, otras maneras de construir la ciudad, así como formas, diferentes a las habituales, de entender el entorno que nos rodea.

Tras la proyección: puesta en común y debate sobre el proceso Can Batlló