



ARTFUTURA - Feeding the Web

ArtFutura anuncia su próxima presentación en MediaLab Prado de Madrid entre el 6 y el 9 de Febrero.

<http://medialab-prado.es/>

En esta edición, ArtFutura explora el futuro de la Red en un momento en que la distinción entre lo real y lo virtual es cada vez menor y se demuestra cada vez más en la interacción con las bases de datos.

No existe ya un "ciberespacio", separado del mundo real: el mundo en que vivimos penetra, nutre y define la red de datos como un reflejo de nuestra cotidianidad y nuestras fantasías, lo que tenemos y lo que deseamos. Alimentando la Red, nos alimentamos a nosotros mismos en una relación de dependencia mutua.

VIDEO: <https://vimeo.com/78194660>

CATÁLOGO descargable: <http://bit.ly/1aEVL2u>

PROGRAMA AUDIOVISUAL

ArtFutura vuelve con su programa audiovisual "Feeding the Web" que incluye todas las últimas aportaciones dignas de mención en el campo de la creatividad digital: animación 3D, motiongraphics, time-lapse, efectos especiales, virales, videoclips... y dos grandes documentales sobre cultura digital.

FEEDING THE WEB

Una nueva sección en ArtFutura dedicada a mensajes audiovisuales producidos directamente para la Web.

Un nuevo tipo de trabajo, pensado para convertirse en viral y realizado exclusivamente para ser visto online. Alimentando a la Web, nos alimentamos a nosotros mismos.

Con obras de Tiffany Shlain, Box 1824 y Tragedy and Hope.

Jueves 06 , 16,00hs.

Viernes 07 16,00hs.

Sábado 08 de febrero 11,00h

DOWNLOADED

Dirigida por Alex Winter, "Downloaded" es un fascinante documental sobre la generación Napster, el intercambio de archivos en Internet y la revolución de las redes sociales.

En 1998, Shawn Fanning, un programador adolescente, creó el código que se convertiría en la base de todos los intercambios de archivos peer-to-peer. En 1999, Fanning y su socio, Sean Parker, pusieron en marcha el servicio de Napster de intercambio de archivos. Y lo que había empezado como un medio de distribución subterránea desconocido estalló en una revolución global en toda regla.

"Downloaded" explora esta revolución desde su génesis hasta su punto álgido, y explica la caída de Napster.

Con la participación de Sean Parker (Facebook), Shawn Fanning (Rupture), Mike D (Beastie Boys), Noel Gallagher (Oasis) y otros muchos.

Trailer <http://vimeo.com/65560896>

John Jarzemyk, Twitchfilm: "Downloaded es un gran documental por muchas razones. La principal de ellas es su extraordinaria capacidad y habilidad para describir como el mundo de los ordenadores e Internet ha transformado radicalmente nuestro mundo en tan sólo unos pocos años."

Jueves 06 , 17,00hs..

Sábado 08 , 13,00h

3D FUTURA SHOW

El 3DFutura Show incluye los trabajos de animación por ordenador más destacados del año. Desde obras espectaculares producidas por los grandes estudios a las pequeñas maravillas creadas por artistas independientes de todo el mundo.

La edición 2013 incluye extraordinarios trabajos como "The Vein Magma (Dvein), "The Butterfly Effect" (Dan Sumich), "5m80" (Nicolas Devaux), "Reverso" (Kimberly Honma, Clément Lauricella, Arthur Seguin), Lux Aeterna (Cristóbal Vila), The Turret Anthem (Zachariah Scott) y otros. Una muestra imperdible del estado de la imagen digital.

Jueves 06 , 18,00hs.

Viernes 07 19,00hs.

Sábado 08, 12,00hs, -18,00hs.



THE CREATORS PROJECT

The Creators Project apoya a artistas visionarios que trabajan en múltiples disciplinas y que utilizan la tecnología de forma innovadora para explorar los límites de la creatividad. El proyecto apadrina a más de 500 artistas de todo el mundo.

En 2013, The Creators Project reafirmó su posición como canal de arte online, con una cantera de documentales exclusivos que permiten indagar dentro de las mentes de algunos de los artistas más innovadores de hoy en día. Son creadores que trabajan en distintas disciplinas como la música, el cine, el arte y diseño, la moda o los videojuegos y cuyo trabajo está inspirado y producido gracias a las nuevas tecnologías.

Con segmentos sobre las obras de Matt Pyke (Universal Everything), Andrew Huang, Nosaj Thing, Kinetica Art Fair y otros.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=pTKYuSFZWEA>

Jueves 06 , 19,00hs.

Viernes 07 19,00hs.

Sábado 08 , 17,00hs.

INDIE GAME: THE MOVIE

Indie Game: The Movie es un documental de los cineastas canadienses James Swirsky y Lianne Pajot. La película documenta la lucha de los desarrolladores de juegos independientes Edmund McMillen y Tommy Refenes durante el desarrollo de Super Meat Boy, Phil Fish durante el desarrollo de Fez, y Jonathan Blow reflexionando sobre el éxito de Braid.

Galardonada en Sundance, la película captura la tensión y el drama centrándose en la vulnerabilidad de estos artistas y su búsqueda obsesiva de expresarse a través de una forma de arte propia del siglo XXI.

Trailer <https://vimeo.com/25268139>

IndieWire: "La película realmente funciona, llevándonos en un viaje de gente normal pero que se esfuerza en hacer algo diferente y al mismo tiempo extraordinario. Posiblemente la visión más madura sobre el mundo del videojuego realizada hasta la fecha"

Jueves 06 , 20,00hs.

Sábado 08 , 20,00hs.

FUTURAGRAPHICS

Nuevas estéticas y lenguajes experimentales en una nueva entrega de FuturaGraphics, donde priman la originalidad y la creatividad. Stop-motions, time-lapses, videoclips.. todo tiene cabida en el nuevo universo digital.

Incluyendo obras de Ant Blades, Will Anderson, Chris Lenox Smith, Maciek Janicki, Weweremonkeys, Ninja Tune y Rocco Pezzella.

Viernes 07 17,00hs

Sábado 08 18,00h.

ARTWORKS

Con la aparición de nuevos equipos de grabación y edición, cada vez más sofisticados, hemos visto aparecer nuevas formas de documentar las obras y, en ocasiones, de ir más allá y superar la experiencia misma de la contemplación directa.

Perdemos con ello la mística de la obra única? En plena Era Digital quizás deberíamos hablar más de experiencias únicas.

ArtFutura comienza una nueva sección dedicada a estas nuevas obras audiovisuales: Artworks. Con trabajos de artistas como Zaha Hadid, Vincent Morriquet o Paul Friedlander.

Viernes 07 20,00hs.

Sábado 08 16,00hs.

