

SOY MADRE DE LAVA Y FUEGO, SOY SANGRE DE RÍOS Y MARES.
SOY VIENTO QUE LLEGA DE LEJOS, SOY EL SOL QUE MUERE EN LA TARDE.
SOY LA FURIA DEL PÁJARO ESCLAVO, SOY TIEMPO QUE PASA Y NO VUELVE.
SOY HOJA EN LA BRISA REBELDE, SOY TIERRA, SOY VIDA, SOY MUERTE.



HIJOS DE LA TIERRA

DOSSIER DE PRENSA

SOY MADRE DE LAVA Y FUEGO, SOY SANGRE DE RÍOS Y MARES.
SOY VIENTO QUE LLEGA DE LEJOS, SOY EL SOL QUE MUERE EN LA TARDE.
SOY LA FURIA DEL PAJARO ESCLAVO, SOY TIEMPO QUE PASA Y NO VUELVE.
SOY HOJA EN LA BRISA REBELDE, SOY TIERRA, SOY VIDA, SOY MUERTE.

HIJOS DE LA TIERRA

Dirección AXEL O'MILL, PATXI URIZ Producción PATXI URIZ, SANDRA IRAIZOZ
Montaje AXEL O'MILL Fotografía PATXI URIZ, AXEL O'MILL Música GORKA PASTOR
Sonido Directo JAVIER SAN FELIPE, GORKA PASTOR, FERMÍN RIEZU, ENIO STAUB
Mezcla de sonido ERNESTO SANTANA Grafismo AXEL O'MILL Etalonaje AXEL O'MILL
Ayte cámara NAGORE ECEIZA Ilustraciones MARTINTXO ALTZUETA Foto fija ORIOL CONESA
Producción ejecutiva España e Inglaterra ULTREIA FILMS Producción ejecutiva México y Brasil ENIO STAUB



TÍTULO: "HIJOS DE LA TIERRA"

AÑO: 2013

PRODUCTORA: ULTREIA FILMS

PAÍS DE PRODUCCIÓN: ESPAÑA

DURACIÓN: 30 MINUTOS

FORMATO: HD COLOR

IDIOMA: CASTELLANO CON SUBTÍTULOS EN IDIOMA ORIGINAL QUE NO SEA CASTELLANO

LOCALIZACIONES: ESPAÑA, BRASIL, MÉXICO, INGLATERRA Y FRANCIA.

FICHA TÉCNICA

DIRECCIÓN AXEL O´MILL, PATXI URIZ

PRODUCCIÓN PATXI URIZ, SANDRA IRAIZOZ

FOTOGRAFÍA PATXI URIZ, AXEL O´MILL

MONTAJE AXEL O´MILL

MÚSICA GORKA PASTOR

SONIDO DIRECTO JAVIER SAN FELIPE, GORKA PASTOR,
FERMÍN RIEZU, ENIO STAUB

PRODUCCIÓN EJECUTIVA ESPAÑA E INGLATERRA ULTREIA FILMS

PRODUCCIÓN EJECUTIVA MÉXICO Y BRASIL ENIO STAUB

OPERADORES DE CÁMARA PATXI URIZ, AXEL O´MILL

ASISTENTE DE CÁMARA NAGORE ECEIZA

ILUSTRACIONES MARTINTXO ALTZUETA

GRAFISMO AXEL O´MILL

FOTO FIJA ORIOL CONESA

MÚSICOS

JUANMA URRIZA “BOLI” - PERCUSIONES

JOSE LUIS GÓMEZ “KOKI” - DUDUK Y VOCES

FERMÍN ANSÓ - VIOLÍN

OREKA TX - TXALAPARTA

GORKA PASTOR - FLAUTAS INDÍGENAS



SINOPSIS

“HIJOS DE LA TIERRA” ES EL TESTIMONIO DE PERSONAS VINCULADAS CON LA NATURALEZA QUE ABREN SU CORAZÓN PARA TRANSMITIR A LA HUMANIDAD LA SABIDURÍA QUE ATESORA LA MADRE TIERRA. ESTE DOCUMENTAL QUIERE SERVIR DE VEHÍCULO TRANSMISOR DE ESTOS SABIOS CONOCIMIENTOS Y DE CONCIENCIAR AL ESPECTADOR QUÉ SIGNIFICA SER HIJO DE LA TIERRA.

EL MATERIALISMO Y EL ESTRÉS AL QUE NOS SOMETE LA SOCIEDAD ACTUAL NOS IMPIDEN IR EN BÚSQUEDA DE LA CONCIENCIA, LLEVÁNDONOS A UN ALEJAMIENTO DE LA NATURALEZA. VIVIMOS DE ESPALDAS A ELLA SIN DARNOS CUENTA QUE LA ESTAMOS EXPLOTANDO VORAZMENTE.

NUESTRO PLANETA ES UNA FUENTE DE VIDA Y POR TANTO NECESITA SU PRESERVACIÓN. HOY MÁS QUE NUNCA DEBEMOS SENTIR EL GRITO DE LA TIERRA, A LA QUE ENTRE TANTO RUIDO Y PRISAS, CASI NUNCA ESCUCHAMOS:

“SOMOS SUS HIJOS, NO SUS DUEÑOS. LA TIERRA ES UNA FARMACIA VIVA QUE DEBEMOS PRESERVAR”.

ESTE DOCUMENTAL INVITA A REALIZAR UN VIAJE INICIÁTICO PARA CRECER ESPIRITUALMENTE Y CONTACTAR CON LA NATURALEZA, LLEVANDO AL ESPECTADOR A UNA PROFUNDA REFLEXIÓN SOBRE LA SALUD Y LA PRESERVACIÓN DEL PLANETA.

DIRECTORES

AXEL O'MILL

REALIZADOR AUDIOVISUAL CON 15 AÑOS DE EXPERIENCIA. EL AÑO 1998 REALIZA SUS PRÁCTICAS EN INTERACTIVE GROUP DE MILÁN PARA LA POSPRODUCCIÓN DE LA PELÍCULA DE GIUSEPPE TORNATORE "LA LEYENDA DE 1900"

DE MILÁN SE TRASLADA A PARMA (ITALIA) DONDE TRABAJA DOS AÑOS COMO REALIZADOR PARA TELEDUCATO TV. EN PARMA TAMBIÉN REALIZA DOS CAMPAÑAS PARA EL PARMA A.C. (CLUB DE FUTBOL).

EN EL AÑO 2000 SE TRASLADA A BARCELONA DONDE TRABAJA COMO FREELANCE. DIRIGE VIDEOCLIPS PARA EL GRUPO "COLOR HUMANO" Y "LAS MANOS DE FILIPPI" (ARG).

EN EL 2003 LLEGA A PAMPLONA PARA TRABAJAR COMO EDITOR PARA LA PRODUCTORA ITP, REALIZANDO TRABAJOS PARA GRUPOS COMO M-CLAN, ROSENDO, BEBO Y CHUCHO VALDÉS ENTRE OTROS. EN 2005 COMIENZA A IMPARTIR CLASES DE CÁMARA, EDICIÓN Y POSPRODUCCIÓN EN LA ESCUELA CTL DE PAMPLONA. 2005- 2010 REALIZA EL RESUMEN ANUAL VIDEOGRÁFICO PARA EL AUDITORIO BALUARTE.

ACTUALMENTE TRABAJA COMO REALIZADOR PARA CLIENTES COMO GAMESA, FUNDACIÓN ANA MONTORO, KANAKI FILMS, ESCUELA NAVARRA DE TEATRO Y LA PRODUCTORA ARENA COMUNICACIÓN.

ÚLTIMOS TRABAJOS

GAMESA "REACONDICIONAMIENTO DE GRANDES COMPONENTES"
FUNDACIÓN ANA MONTORO "TU PELO POR UNA SONRISA"
VIDEOCLIP DEL GRUPO MUSICAL LA FUGA "SOLA" (WARNER MUSIC ESPAÑA)

KANAKI FILMS, POST PRODUCCIÓN DE LA PELÍCULA DE RAÚL DE LA FUENTE "MINERITA", GANADORA DEL GOYA 2014 AL MEJOR CORTO DOCUMENTAL.

POST PRODUCCIÓN DE LA PELÍCULA DE RAÚL DE LA FUENTE "VIRGEN NEGRA" (CANDIDATA AL GOYA 2012 COMO MEJOR CORTO DOCUMENTAL).

PATXI ÚRIZ

FOTÓGRAFO NAVARRO, REALIZÓ ESTUDIOS DE FOTOGRAFÍA EN LA UPC DE TERRASSA Y EN EL *INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRAFICS* DE BARCELONA.

LA PRIMERA FRONTERA QUE CRUZÓ COMO FOTÓGRAFO FUE POR RAZONES HUMANITARIAS EN LA **POSGUERRA DE LOS BALKANES** EN EL AÑO 1996. ESTE TRABAJO LO REALIZÓ JUNTO AL CÁMARA DE TV TXUS BARRENA Y DIO COMO RESULTADO LA EXPOSICIÓN **LOS FRUTOS DE LA GUERRA**.

EN EL AÑO 2000 CREÓ LA **AGENCIA PHOTOTEXT** Y TRABAJÓ COMO FOTOPERIODISTA PROMOCIONANDO NUEVOS DESTINOS TURÍSTICOS. DURANTE SEIS AÑOS RECORRIÓ PAÍSES DE LOS CINCO CONTINENTES. LOS REPORTAJES SE HAN PUBLICADO EN MEDIOS COMO *ALTAÏR*, *VIAJES NATIONAL GEOGRAPHIC*, *RUTAS DEL MUNDO*, *DE VIAJES*, *PAISAJES DESDE EL TREN*, *SOLO AUTO*, *GLAMOUR*, *TRAVELLER* Y *GEO*, ENTRE OTROS, Y EN LOS SUPLEMENTOS DOMINICALES DE *EL PAÍS*, *LA VANGUARDIA*, *EL PERIÓDICO*, *EL MUNDO*, *ZAZPIKA* Y *EXPANSIÓN*.

PARTE DE SU CARRERA PROFESIONAL SE HA CENTRADO EN VIAJES Y GASTRONOMÍA, OBTENIENDO IMPORTANTES PREMIOS. EN 2008 RECIBIÓ EL PREMIO **NATIONAL GEOGRAPHIC**, EN SU EDICIÓN ESPAÑOLA, POR UNA FOTOGRAFÍA REALIZADA EN ANGKOR (CAMBOYA) LA **GOURMAND COOKBOOK AWARDS** LE HA PREMIADO EN DOS OCASIONES. EN 2008 SU LIBRO **NAVARRA A LA CARTA**, ES PREMIADO EN LONDRES COMO TERCER MEJOR LIBRO DE VIAJES GASTRONÓMICOS DEL MUNDO. EN 2010 EL LIBRO **NAVARRA LA CULTURA DEL VINO**, DEL QUE ES COORDINADOR EDITORIAL Y FOTÓGRAFO, ES PREMIADO EN PARÍS COMO MEJOR LIBRO DEL MUNDO DE VINOS EUROPEOS.

TAHITÍ Y SUS ISLAS, **MITO Y REALIDAD** ES SU EXPOSICIÓN ACTUAL ITINERANTE. **PAMPLONA**, **RETRATOS DE UNA CIUDAD** Y **VERDURAS DE NAVARRA**, **SABORES Y EMOCIONES** SON LOS DOS ÚLTIMOS LIBROS PUBLICADOS COMO FOTÓGRAFO Y COORDINADOR EDITORIAL.

EN LA ACTUALIDAD ESTÁ PREPARANDO LOS LIBROS **POLINESIA CON ACENTO VASCO**, UN VIAJE POR LOS MARES DEL SUR SIGUIENDO LA RUTA DEL MARINO DE GETARIA DOMINGO DE BONECHEA, DESCUBRIDOR DE TAHITÍ Y **AMAZONAS**, **FARMACIA VIVA** CON EL NATURÓPATA DIEGO ARREGUI.

HA COLABORADO COMO OPERADOR DE CÁMARA EN LA PRODUCTORA ARENA COMUNICACIÓN Y HA REALIZADO EVENTOS GASTRONÓMICOS PARA EL PORTAL NAVARRAGASTRONOMIA.COM.



NOTAS DE PRODUCCIÓN EN BUSCA DE LA CONCIENCIA

DESDE EL RESPETO POR EL TRABAJO DE HOMBRES Y MUJERES MEDICINA DE DIFERENTES CULTURAS, “HIJOS DE LA TIERRA” NACE CON EL OBJETIVO DE MOSTRAR EL VALOR MEDICINAL DE LAS PLANTAS, DESTACANDO LA ÍNTIMA RELACIÓN DEL HOMBRE CON LA NATURALEZA.

A LO LARGO DE 30 MINUTOS, EL DOCUMENTAL BUSCA RESCATAR EL CONOCIMIENTO DE LA MEDICINA TRADICIONAL TANTO POR SU INTERÉS EN MATERIA DE SALUD COMO POR SU RELEVANCIA COMO PATRIMONIO HISTÓRICO INMATERIAL. CONCIENCIAR AL ESPECTADOR QUE LA MADRE TIERRA NOS OFRECE UN UNIVERSO VEGETAL COMO FUENTE DE VIDA Y POR TANTO NECESITA SU PRESERVACIÓN.

ESTA BÚSQUEDA LLEVA AL EQUIPO A BRASIL Y MÉXICO A ENCONTRARSE CON CHAMANES, HOMBRES DEL CONOCIMIENTO, Y A INGLATERRA Y FRANCIA, A CONOCER LAS PRÁCTICAS DE LOS DRUIDAS. EL CAMINO DE SANTIAGO, VIEJA RUTA DE ALQUIMISTAS EUROPEOS, OFRECE NUEVAS OPORTUNIDADES DE ENCUENTRO CON GRANDES CONOCEDORES DE LA MEDICINA NATURAL.

EL VIAJE SE COMPLETA CON UN RECORRIDO POR TODA LA PENÍNSULA QUE AYUDA A COMPLETAR EL AMPLIO ABANICO DE DIFERENTES FORMAS DE MEDICINA NATURAL EN EL SIGLO XXI.



LAS VOCES

A LO LARGO DEL PROCESO DE PRODUCCIÓN, EL EQUIPO HA ENTREVISTADO A MÁS DE 70 PERSONAS Y TODAS Y CADA UNA DE ELLAS HA AYUDADO A DAR FORMA AL DOCUMENTAL.

TRAS UN LARGO PROCESO DE SELECCIÓN, LAS VOCES QUE TRANSMITEN ESTE MENSAJE COLECTIVO SON

TERRY DOBNEY. ARCHIDRUIDA DE AVEBURY

GRACIA CHACÓN. ARCHIDRUIDESA ORDEN MOGOR

ÁLVARO TUCANO. LÍDER ETNIA TUCANO

JOSEFINA CHÁVES. MUJER MEDICINA

JUAN GONZÁLEZ. PSICÓLOGO Y ETNOBOTÁNICO

MARIANNA G. LEGAR. INVESTIGADORA TRADICIONES ÍBERAS

JUVENAL BECERRA. DANZANTE CONCHERO

ARMANDO LOIZAGA. INVESTIGADOR TRADICIONES INDÍGENAS

RICARDO AWANACH. CHAMÁN ETNIA XUAR

JOSEP PAMIES. AGRICULTOR

LLORENÇ TEIXÉ. HERBORISTA



CONTACTO



PATXI ÚRIZ
[HTTP://WWW.HIJOSDELATIERRA.ES/
URIZPATXI@GMAIL.COM](http://www.hijosdelatierra.es/urizpatxi@gmail.com)
676 317616

DISTRIBUCIÓN

BANATU F I L M A K	AITOR ARENAS SUSO T + 34 617 819 726 M aitor@banatufilmak.com W www.banatufilmak.com
------------------------------	---

PRENSA

