

# #LABiC3R

LABORATÓRIØ IBEROAMERICANØ DE INNOVACION CIUDADANA  
15-29 NOVIEMBRE 2015 - RIØ DE JANEIRO - BRASIL

# Convocatoria a proyectos Laboratorio iberoamericano de innovación ciudadana

## Convocatoria abierta a proyectos de innovación ciudadana

La iniciativa de Innovación Ciudadana de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), y el Ministerio de Cultura de Brasil por medio de su acción #RedeLabs de la Secretaría de Políticas Culturales, con la colaboración de Medialab-Prado, convocan a la presentación de propuestas de experimentación e innovación ciudadana para investigación, desarrollo, documentación, y/o prototipado en el **Laboratorio Iberoamericano de Innovación Ciudadana / Brasil (LABiCBR)** que se realizará del 15 al 29 de noviembre de 2015 en la ciudad de Rio de Janeiro, Brasil.

Este laboratorio, que forma parte del proceso de Innovación Ciudadana articulado por SEGIB, contará con el apoyo de Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AE-CID), la Fundación Ford/Ford Foundation, la Fundación Unidos en Red, el Laboratorio Hacker de la Cámara de Diputados de Brasil, la Secretaría General de la Presidencia de la República de Brasil y la Prefeitura de Rio de Janeiro.

Serán seleccionados 10 proyectos a ser desarrollados por equipos de trabajo formados por los promotores de los proyectos, y un grupo de hasta 10 colaboradores por proyecto, con el apoyo continuo de 3 mentores especializados y de mediadores invitados.

Por ello, se abre esta convocatoria a todos aquellos interesados en presentar propuestas de proyectos de innovación ciudadana provenientes o con aplicación en el ámbito iberoamericano, de los que se seleccionarán 10 para ser desarrolladas en Rio de Janeiro, Brasil, durante el LABiCBR.

## Calendario

Apertura de convocatoria de proyectos:	3 de julio, 2015
Cierre de la convocatoria de proyectos:	3 de agosto, 2015
Publicación de proyectos seleccionados:	21 de agosto, 2015
Convocatoria de colaboradores:	22 agosto – 16 septiembre, 2015
Publicación de colaboradores seleccionados	24 de septiembre, 2015

## Innovación ciudadana en Iberoamérica

### ¿Qué es la innovación ciudadana?

Entendemos la innovación ciudadana como la participación activa de las personas en procesos de experimentación, intercambio y creatividad social, con el fin de imaginar, afectar y diseñar colectivamente futuros más sostenibles por y para las comunidades implicadas. Actualmente, es habitual que estas iniciativas estén potenciadas por las tecnologías digitales, lo cual permite a muchos colectivos tener mayor capacidad de auto-organización mediante prácticas colaborativas, trabajo en red, y transferencia de conocimientos y metodologías, a la vez que facilitan un mejor aprovechamiento de la inteligencia colectiva a nivel tanto local como global.

Una de las formas de impulsar procesos de innovación ciudadana es a través de los **laboratorios ciudadanos**, espacios en los que personas con distintos conocimientos y diferentes grados de especialización se reúnen para desarrollar proyectos juntos explorando diversas formas de experimentación y aprendizaje colaborativo.

Este taller de producción, que organizamos ahora en Brasil, propone habilitar durante quince días un Laboratorio de Innovación Ciudadana con el objetivo de explorar formas en las que potenciar la innovación ciudadana en Iberoamérica y promover la colaboración entre los distintos países.

### El Ministerio de Cultura y la innovación

El Ministerio tiene especial interés en la discusión sobre innovación, cultura y tecnología y viene desarrollando acciones de cara a ello, en el ámbito del Proyecto #RedeLabs, que incluye acciones como los LabCEUs, los Laboratorios de Arte y Tecnología y los Núcleos de Producción Digital. El objetivo del proyecto #RedeLabs es articular los campos del arte, de la tecnología y de la innovación a partir de metodologías y protocolos comunes, y promover alianzas y acuerdos institucionales para la sostenibilidad de esas iniciativas.

### Orientación de los proyectos

Entran en esta convocatoria propuestas de diseño de objetos, instalaciones o plataformas que exploren formas de innovación ciudadana en el contexto iberoamericano.

Proyectos que utilicen tecnologías de software y hardware libre y abierto, así como datos abiertos, y se desarrollen mediante metodologías y dinámicas de trabajo propias del “hazlo tú mismo” (DIY) y “hazlo con otros” (DIWO), orientados a la identificación, potencialización, y generación de redes de colaboración y conocimiento ciudadano en el entorno local.

Iniciativas que utilicen medios digitales, tecnologías sociales, y/o rescaten técnicas tradicionales o conocimientos ancestrales para alcanzar sus objetivos.

El programa y la convocatoria se estructurarán en torno a 4 bloques temáticos:

- **Producción cultural y tecnologías sociales: comunidades autónomas de creación y aprendizaje en red**
  - Infraestructuras autónomas para intercambio de servicios y conocimiento
  - Fomento de la creación artística y cultural para el desarrollo local
  - Promoción y difusión cultural a través de nuevos medios.
  - Transferencia de conocimientos y nuevas formas de aprendizaje
  - Soluciones innovadoras a desafíos y problemáticas sociales, basadas en tecnología y/o técnicas tradicionales.
  - Mejoras en la accesibilidad para personas con capacidades diferentes.
  - Creación artística pensada desde la autonomía de su producción y gestión.
  - Mejoras en la inclusión étnica, de género y lingüística.
  
- **Espacio público, ciudades, gestión de lo común e infraestructuras abiertas**
  - Infraestructuras abiertas para la movilidad, gestión y consumo de energía, redes ciudadanas de telecomunicaciones, redes de información ciudadana alternativas, etc.
  - Diseño inclusivo de los entornos urbanos. La ciudad como un espacio abierto a todos y a todas, a la participación de todas las personas que lo habitan, que lo hacen “lugar” de sus prácticas cotidianas
  - Construir ciudad desde lo temporal: lógica *pop-up*, urbanismo táctico, zonas autónomas temporales, juegos en el espacio público, etc.
  - Economías urbanas del procomún: bancos de tiempo, huertos urbanos, redes de intercambio, etc.
  - Relatos y memoria de la ciudad como procomún

- Participación social
  
- **Ecología y Salud:**
  - Soluciones para la calidad del aire y/o calidad del agua: mejora, medición, tratamiento, gestión, etc.
  - Cambio climático y meteorología
  - Alimentación, gastronomía y recetas
  - Huertos urbanos: impulso y gestión de redes autónomas
  - Relación entre los seres humanos y los ecosistemas
  - Otros
  
- **Datos abiertos:**
  - Recolección y análisis distribuido de datos
  - Generación y utilización de datos abiertos para encontrar soluciones innovadoras a problemas públicos
  - Posibles sectores:
    - Cultura
    - Economía
    - Educación
    - Salud
    - Transformación gubernamental, gobierno abierto y transparencia en la función pública
    - Seguridad ciudadana
    - Otros datos relevantes, como movilidad, infraestructura y medio ambiente, entre otros.

## Bases de la convocatoria:

### Objeto de la convocatoria

El objeto de esta convocatoria es la selección de un **máximo de diez proyectos** para su desarrollo colaborativo en un taller de dos semanas, del 15 al 29 de noviembre de 2015. Los

proyectos seleccionados se desarrollarán con la ayuda de mentores, mediadores y asistentes técnicos, además de grupo de 100 colaboradores.

Esta convocatoria está dirigida a artistas, ingenieros, sociólogos, arquitectos, urbanistas, educadores, programadores, psicólogos, periodistas, ecólogos, diseñadores gráficos, gestores culturales o cualquier otra persona interesada en las temáticas propuestas, sin importar su ámbito de experiencia o su grado de especialización.

Los proyectos a ser presentados en esta convocatoria deben necesariamente tener un ámbito de aplicación iberoamericano, es decir, restringido a Andorra, Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, República Dominicana, Uruguay o Venezuela.

Las propuestas podrán presentarse de forma individual o colectiva. Cada participante o equipo podrá presentar tantos proyectos como desee.

Los proyectos seleccionados deberán estar necesariamente abiertos a la participación de otros colaboradores interesados que puedan contribuir al desarrollo de las piezas durante el taller. Por ello, existen dos modalidades de participación en el lab:

- 1 - como promotor de un proyecto
- 2 - como colaborador en uno de los proyectos seleccionados

Una vez se hayan seleccionado los proyectos, en una segunda fase se abrirá una nueva convocatoria para aquellas personas que quieran participar como colaboradores en el proceso de producción de las propuestas. La convocatoria para colaboradores estará abierta del **22 de agosto al 16 de septiembre de 2015** en las páginas web de [Innovacion Ciudadana](#), la [Secretaría General Iberoamericana](#), el [Ministerio de Cultura de Brasil](#), [CulturaDigital](#) y en la de [Medialab-Prado](#).

## Aspectos generales del taller

### Metodología:

Este taller pretende ser una plataforma de aprendizaje, investigación, producción y prototipado colectivo desde la que se apoye al máximo el desarrollo de los proyectos seleccionados. Las propuestas se desarrollarán en grupos multidisciplinares de trabajo compuestos por el autor/autores y los colaboradores interesados, con el asesoramiento conceptual y técnico de los mentores, mediadores y los asistentes.

La organización facilitará, en la medida de lo posible, los medios necesarios para la realización y documentación de los proyectos seleccionados.

A lo largo del lab se programarán diferentes actividades como charlas, presentaciones, seminarios o mini-talleres específicos.

Las jornadas de trabajo serán adaptadas a las necesidades particulares de los proyectos, en conciliación con las actividades y los horarios del centro donde se desarrollará el lab (mañana y tarde).

Se animará a los participantes a elaborar una adecuada **documentación de los proyectos desarrollados**, tanto durante el taller como posteriormente a su finalización, y a publicar los resultados y el código fuente bajo licencias libres (por ejemplo [Creative Commons](#)) y repositorios abiertos que permitan el acceso y la difusión del conocimiento producido durante el lab.

## Requisitos técnicos

El comité de selección estudiará de forma detallada la viabilidad técnica de la realización de los proyectos. Por esta razón, se valorarán de forma positiva proyectos cuyos requisitos técnicos y espaciales estén claramente especificados.

Los proyectos se desarrollarán y exhibirán posteriormente en las instalaciones donde se llevarán a cabo el laboratorio. La organización sólo aportará los equipos y medios básicos para la producción de los proyectos seleccionados y siempre bajo petición previa de los autores de las propuestas.

El acceso y uso de los medios técnicos aportados por la organización será coordinado y supervisado por los responsables del laboratorio.

Los gastos del material y equipamiento técnico no solicitados ni aprobados con anterioridad deberán ser sufragados por los autores del proyecto.

La organización promueve la utilización de herramientas tecnológicas de software libre. Por tanto, anima a los participantes a trabajar con aplicaciones y entornos informáticos de códigos abiertos y compartidos.

En caso de que el comité de selección tuviera dudas acerca de algún requisito técnico se pondría en contacto con él o los autores de la propuesta.

### Idioma de trabajo

El taller se desarrollará en español y/o en portugués, sin traducción.

### Alojamiento, viajes y comida

La organización cubrirá los gastos de desplazamiento, alojamiento y una comida diaria a un promotor por proyecto. En caso de autoría colectiva, se cubrirán los gastos de una persona por proyecto.

La organización sugiere a los promotores seleccionados contratar por cuenta propia un seguro médico y de viaje. Asimismo, informarse sobre los [requisitos para obtener el visado a Brasil](#), en caso de ser necesario para su nacionalidad.

### Detalles de Alojamiento

Habitaciones compartidas hasta un máximo de 4 personas. Desayuno incluido.

### Inscripciones

Todos aquellos interesados en participar en el lab deberán completar y enviar el formulario disponible en [ciudadania20.org/labicbr-es](http://ciudadania20.org/labicbr-es)

Plazo de presentación: **del 3 de julio al 3 de agosto de 2015**

La convocatoria para colaboradores se abrirá del **22 de agosto al 16 de septiembre de 2015**

### Resolución

#### Comité de selección

El comité de selección estará compuesto por los mentores del taller, por Innovación Ciudadana, Medialab-Prado y el Ministerio de Cultura de Brasil.

#### Valoración de los proyectos

En la selección de los proyectos, el comité valorará:

- Objetivos claros y precisos y con una intencionalidad de cambio.
- Adecuación a los objetivos generales y a la temática planteada en esta convocatoria.

- Calidad del proyecto.
- Originalidad y grado de innovación de la propuesta.
- Viabilidad técnica y claridad de la propuesta.
- Concurrencia de diversos campos de conocimiento.
- Apertura a la colaboración.
- Utilización de herramientas de código abierto y de licencias que faciliten el libre acceso a los procesos y los resultados.
- Interés educativo.
- Beneficios para la comunidad.
- Optimización de los recursos.
- Se valorará la diversidad de aproximaciones y procedencias, y su integración en el conjunto de las propuestas a seleccionar.

### Fechas y lugar de publicación de la resolución

La resolución será publicada el **21 de agosto de 2015** en la web de [Innovacion Ciudadana](#), do [Ministério da Cultura](#), [CulturaDigital](#) e do [Medialab-Prado](#).

### Difusión y continuidad de los proyectos

Los trabajos desarrollados serán presentados públicamente por los autores y colaboradores en la jornada final del seminario-taller.

Tras la finalización del taller, los prototipos desarrollados quedarán expuestos al público en las instalaciones del laboratorio.

Además, los participantes autorizan que los proyectos y/o la documentación de los mismos, podrán publicarse en las webs de los organizadores.

### Obligaciones de los seleccionados

- Las personas o colectivos seleccionados se comprometen a asistir al taller y a los seminarios asociados desde el **15 al 29 de noviembre de 2015**. Asimismo, se comprometen a la finalización y documentación, en la medida de lo posible, de los proyectos propuestos.

- Las personas físicas o jurídicas seleccionadas podrán hacer uso de los equipos previamente solicitados y adjudicados. Cualquier gasto no previsto o no aprobado en material o alquiler de equipos deberá ser sufragado por los autores del proyecto.
- Los proyectos realizados serán propiedad del autor o autores, si bien siempre que se muestren dichos proyectos en festivales y/o exposiciones, y siempre que se reproduzcan sus imágenes en catálogos y/o páginas web, deberá hacerse constar su relación con el **Laboratorio Iberoamericano de Innovación Ciudadana / Brasil (LABiCBR)**. Asimismo, deberán hacerse constar siempre los nombres de las personas que han colaborado en el desarrollo de los proyectos y estos deberán ser publicados con licencias libres.
- Los proyectos realizados podrán ser publicados en catálogos impresos y en las páginas webs los organizadores.

### Limitación de Responsabilidad

Los organizadores no responsables por el uso de los datos o los contenidos que pueda utilizar el participante. Así como tampoco lo son de los derechos de autor o aquellos derechos que correspondan a terceros conforme las leyes respectivas.

### Interpretación y modificación a los términos de esta Convocatoria

Los miembros del Comité podrán realizar las aclaraciones, modificaciones e interpretaciones que consideren pertinentes.

Todas aquellas circunstancias no previstas en la presente Convocatoria serán resueltas por el Comité.

Las decisiones, calificación y resultado son inatacables.

**La participación en la presente convocatoria supone la aceptación de todas sus bases y contenidos de la misma.**