



# LOS LABORA- -TORIOS

{ Encuentros  
y talleres  
para una  
**cultura abierta**

---

Laboratorio 3

## Guía para participar

*LOS LABORATORIOS, un nuevo espacio de participación en las instituciones y en las políticas culturales públicas de nuestra ciudad.*

**Impulsados desde el Área de Gobierno de Cultura y Deportes  
del Ayuntamiento de Madrid**



MADRID CULTURA ABIERTA

— **Acercamiento al ecosistema cultural institucional de Madrid:**

Los días 20 y 21 de julio por las tardes. Se trabajará en grupos específicos para desarrollar un contraste de la propuesta del Ecosistema Cultural del Ayuntamiento de Madrid.

— **Todas las sesiones tendrán lugar en Medialab-Prado (Plaza de las Letras. C/ Alameda, 15. Madrid)**

— **Todos los materiales producidos durante el taller, así como los informes resultantes del conjunto del laboratorio, serán puestos a disposición pública en <http://medialab-prado.es/article/los-laboratorios> bajo licencia Creative Commons BY-SA.**

— **La etiqueta para compartir en redes sociales es [#LaboratoriosMadrid](#)**

## **Introducción**

LOS LABORATORIOS son un espacio de participación en las instituciones y en las políticas culturales públicas de nuestra ciudad, enfocado al diálogo y trabajo en común entre agentes culturales, responsables municipales y ciudadanía. En su tercera convocatoria abordará trabajar propositivamente sobre el ecosistema de dotaciones culturales de la ciudad y las relaciones de los agentes que lo componen.

Esta tercera sesión de LOS LABORATORIOS estará dedicada a cómo es y cómo se articula el ecosistema cultural de Madrid. Está pensado en dos partes complementarias: un primer día articulado en torno a mesas de trabajo, abierto a la participación (previa inscripción) y con agentes, técnicos municipales, instituciones y entidades invitadas, y un segundo día para el encuentro público y abierto a toda la ciudadanía, en el que se presentarán la propuesta de partida y los resultados de las mesas de trabajo.

### **Día 1 - Mesas de trabajo - 20 de julio**

**17h a 21h**

El primer día del Laboratorio está dirigido al tejido cultural de la ciudad de Madrid, e invita a participar tanto a instituciones, técnicos municipales, sectores y sus diferentes estructuras representativas, como a agentes y artistas individuales. La sesión abordará la configuración de los centros de cultura, sus marcos de relación y gobernanza, las conexiones transdisciplinares e interinstitucionales así como la visibilización de otros espacios para la cultura que conforman el ecosistema de Madrid como ciudad para la cultura abierta.

— Aforo máximo de 120 personas.

### **Día 2- Encuentro público - 21 de julio**

**18h a 21h**

La segunda parte del Laboratorio se plantea como un encuentro público con el fin de presentar el prototipo general que surja del trabajo de las mesas del día anterior. La sesión contará con la introducción al concepto de “Ecosistema Cultural” realizado por Jaron Rowan, investigador cultural coordinador del área de arte en BAU, Centro Universitario de Diseño en Barcelona, y luego se abordará a través de una conversación abierta con los agentes participantes en el taller. Este encuentro se realiza para tratar de generar un relato común -contando con la aportación fundamental del tejido implicado- de cómo imaginamos el ecosistema cultural de Madrid y que permita tener una visión y diagnóstico de conjunto sobre el mismo.

Esta segunda parte está dirigida a todas las personas interesadas sin necesidad de inscripción previa (entrada libre hasta completar aforo).

— Streaming a través de la web de Medialab-Prado.

## **Objetivos**

### **Objetivos generales de LOS LABORATORIOS**

- Abrir un canal de comunicación claro y estable con el tejido cultural de la ciudad, donde recoger propuestas, contrastar decisiones e implementar nuevos programas, en un foro de discusión público y transparente.
- Plantear futuras actuaciones y programas del Área de Cultura, ya sea de manera general con lo cultural, de manera más específicamente sectorial o con otros ámbitos y flujos de la propia ciudad.
- Generar herramientas de diagnóstico colectivo y vivo las necesidades cambiantes del tejido cultural de la ciudad, contemplando la suma de puntos de vista, experiencias y expectativas diversas.
- Desarrollar un prototipo de participación que pueda tener continuidad a través de los siguientes Laboratorios y sumarse a otras dinámicas similares que se activen desde el Área de Cultura u otras áreas del Ayuntamiento.

Como formato, Los Laboratorios se sumarán a otras vías que quieren abrirse desde el Área de Cultura incorporando otras perspectivas, como pueden ser mesas sectoriales, foros, observatorios, u otras por diseñar, en cuyo desarrollo se está trabajando ahora desde el Área.

### **Objetivos específicos del Laboratorio 3 “Acercamiento al ecosistema cultural institucional de Madrid”**

- Una primera aproximación al ecosistema de la ciudad de Madrid. Tanto a las dotaciones culturales de Madrid como a las relaciones que lo componen.
- Articular las diferentes partes de este ecosistema desde una lógica de cooperación.
- Desarrollar y proponer los siguientes pasos y medidas concretas a seguir.

## **Pautas para el trabajo en grupo**

- Sería de mucha utilidad que pudieras leer esta guía antes del taller del día 20 de julio.
- Nos gustaría que participaras de manera proactiva. Las sesiones de los días 20 y 21 de julio son un lugar para aportar ideas, un espacio de co-creación.
- Reiteramos la importancia de asistir al taller en su totalidad, las dos tardes, siendo el día 20 de trabajo en mesas (con inscripción previa) y el 21 de devolución de resultados (abierta al público).
- La distribución de las mesas y tiempos del taller, así como la convocatoria en su conjunto, tiene el objetivo de incorporar al espacio de trabajo a una pluralidad agentes, cuidando el equilibrio entre las estructuras y agentes representativos y la apertura de este tipo de espacios a la ciudadanía.

## ¿Qué metodología vamos a seguir?

Todos los participantes recibirán **un documento con una aproximación general al Ecosistema Cultural de Madrid**. Es importante tenerlo leído y resolver las dudas que puedan surgir en el primer día de trabajo, miércoles 20 de julio por la mañana.

En cada mesa se plantean escenarios, niveles y capas de trabajo diferentes y, aunque la metodología es común, siempre habrá adaptaciones individualizadas en cada una de las mesas.

La estructura de este laboratorio tiene los siguientes elementos para trabajar:

- 9 mesas de trabajo dividida en diferentes partes y capas del ecosistema.
- Una descripción inicial, objetivos y qué se espera de las mesas. Esta información está disponible y para todas las personas participantes a partir del Documento de Trabajo público "Ecosistema Cultural de Madrid".
- 1 representante institucional que aporta el marco, contextualiza y conduce el debate hacia el enfoque propuesto.
- 1 persona externa encargada de la relatoría y de aportar una visión de contraste, activando preguntas clave, dando una visión exterior.
- 1 persona que asuma la labor de dinamizar la mesa, este rol será asignado en casa mesa bien al responsable institucional o bien a la persona externa y será comunicado mediante correo electrónico.

## **Horarios y estructura del taller**

### **Miércoles 20 de julio**

#### **Sesión de trabajo en grupo - Identificando el ecosistema**

Horarios de 17h a 21h

- Introducción general / Bienvenida a los grupos por Marcos García.
- 17:30 PRESENTACIÓN de cada persona que está en la mesa.

PRIMERA PARTE: Identificando.

- 18:00 - (30 minutos) INTRODUCCIÓN: por parte del representante Institucional de la situación / problemáticas de la mesa.
- 18:30 - (30 minutos) DIFICULTADES.
- 19:00 - (30 minutos) OPORTUNIDADES.
- 19:30 - Descanso de 15 minutos

SEGUNDA PARTE: Proponiendo.

- 19:45 (60 minutos) - PREGUNTAS / PROPUESTAS.
- 20:45 (15 minutos) - DEVOLUCIÓN PARA EL DÍA SIGUIENTE
- 21:00 - Cierre.

### **Jueves 21 de julio**

#### **Encuentro público**

Horarios de 18.30 a 21h

- 18.30 a 19h Introducción a “Ecosistema Cultural” por Jaron Rowan.
- 19 a 20h Exposición por relatores de cada una de las mesas.
- 20 a 21h Debate con el público asistente.



**MADRID**