

Actividades sobre teatro y nuevas tecnologías entre octubre y diciembre 2009 en Medialab-Prado, Plaza de las Letras (C/ Alameda, 15)

El escenario visto a través de las nuevas tecnologías

- El taller Helloworld! (octubre y diciembre) se propone como un espacio de experimentación colectiva sobre cómo las tecnologías digitales pueden aportar una nueva dimensión a la experiencia teatral.
- El programa incluye las conferencias de los artistas Zachary Lieberman y Marcel-lí Antúnez.
- El Encuentro AVLAB: El escenario aumentado (17 octubre) muestra proyectos ya desarrollados que mezclan la performance y la experimentación sensorial.

Madrid, 8-oct-'09

Medialab-Prado pone en marcha la plataforma ***HelloWorld!: Creación escénica contemporánea y nuevas tecnologías***, dedicada a impulsar el diálogo entre las tecnologías digitales y las artes escénicas. A través de un taller de producción colaborativa de proyectos, se desarrollarán ocho espectáculos de pequeño formato que incorporan técnicas de realidad aumentada, vídeo en tiempo real, escaneado en 3D, sensores de movimiento o videojuegos, con el objetivo de reflexionar sobre el espacio escénico, el papel activo del público o las nuevas posibilidades expresivas y narrativas del acto escénico.

El taller se celebra en octubre (15-18) y diciembre (10-13) de 2009 en la sede de Medialab-Prado y reunirá a cerca de 60 artistas, escenógrafos, diseñadores, dramaturgos, programadores, ingenieros, coreógrafos, etc. que trabajarán de forma colaborativa en grupos de trabajo interdisciplinarios y abiertos a la participación de cualquier persona interesada. La convocatoria para colaboradores que deseen participar en el desarrollo de las obras está abierta en la web de Medialab-Prado www.medialab-prado.es.

Entre las actividades previstas destacan las conferencias de dos referentes del arte digital y electrónico actual: el estadounidense **Zachary Lieberman (15 de octubre, 19:30 horas)** y el performer catalán y fundador de La Fura dels Baus **Marcel-i Antúnez (10 diciembre, 19:30 horas)**, ambas abiertas al público y de asistencia gratuita.

Además del taller, Medialab-Prado organiza el próximo **sábado 17 de octubre a las 19:00 horas un Encuentro AVLAB dedicado al Escenario**

aumentado. En esta ya tradicional reunión mensual sobre audio y vídeo experimental, se presentarán los proyectos *Buscando aberraciones*, *Sonoescénica: Teatro sonoro y realidad recortada* y *Versión_Beta*, tres ejemplos de las posibilidades que surgen al aplicar nuevos materiales expresivos al espacio escénico, jugar a “recortar” los sentidos o engañarlos a través de la ilusión óptica o el vídeo en tiempo real.

El taller Helloworld! está coordinado e impartido por David Rodríguez, y cuenta con el apoyo docente de Jorge Cano y Óscar Villegas.

Proyectos seleccionados:

Demodrama - Faces (Enrique Esteban García, Patricia Esteban García e Ismael García Abad). Puesta en escena basada en máscaras aumentadas: imágenes en vídeo de máscaras suplantan el rostro del actor, permitiendo superponer rostros digitales a un cuerpo físico y definir diferentes formas de interacción entre ambos.

Homeward Journeys (Amaya Jiménez y Lara Sánchez Coterón) son mini performances en las que el público “juega” y dirige a los personajes como si se tratara de un videojuego.

Shift (Kyle McDonald y Lisa Parra) es una performance multimedia que busca explorar el cuerpo mediante un set de imágenes en tiempo real que aumenten a los bailarines en el espacio.

Orbital incluye a un malabarista y un video-artista que generan distorsiones sobre un patrón original.

Single loop, double loop (Mika Satomi) apuesta por hacer que la ropa de un performer transmita su movimiento y genere audio en tiempo real.

Viduina (Sebastián Antico). Sistema de movimiento de cámara que permite todo tipo de movimientos inteligentes, controlados y repetibles, y es susceptible de ser controlada mediante sensores.

El cuerpo llama pero el alma no responde (Jesús Barranco y Raúl Marcos). Mensajes nada cotidianos en un contestador automáticos se convierten en el material compositivo.

Proyecciones Adaptables (Guillermo Casado Lacabra). Espacio en el que los objetos cambien su textura dependiendo de su posición y orientación. Los visitantes pueden interactuar con los objetos simplemente moviéndolos para que reaccionen cambiando su apariencia.

Todas las actividades son de acceso gratuito.

Medialab-Prado

Plaza de las Letras
C/ Alameda, 15 - 28014 Madrid
Metro: Atocha (L1)

Más información:

Nerea García: difusion@medialab-prado.es
www.medialab-prado.es
+34 914 202 754