

## Hipótesis de transición entre juegos

ENÉRGICO

DINÁMICO

COMBINADO

TRANQUILO

RELAJADO

Asociar actividades con espacios puede ayudar a la coexistencia de diferentes actividades en el entorno concreto del MediaLab Prado.

El flujo de información entre entornos tendrá un impacto positivo cuando estos espacios están en contacto, sin solaparse físicamente.

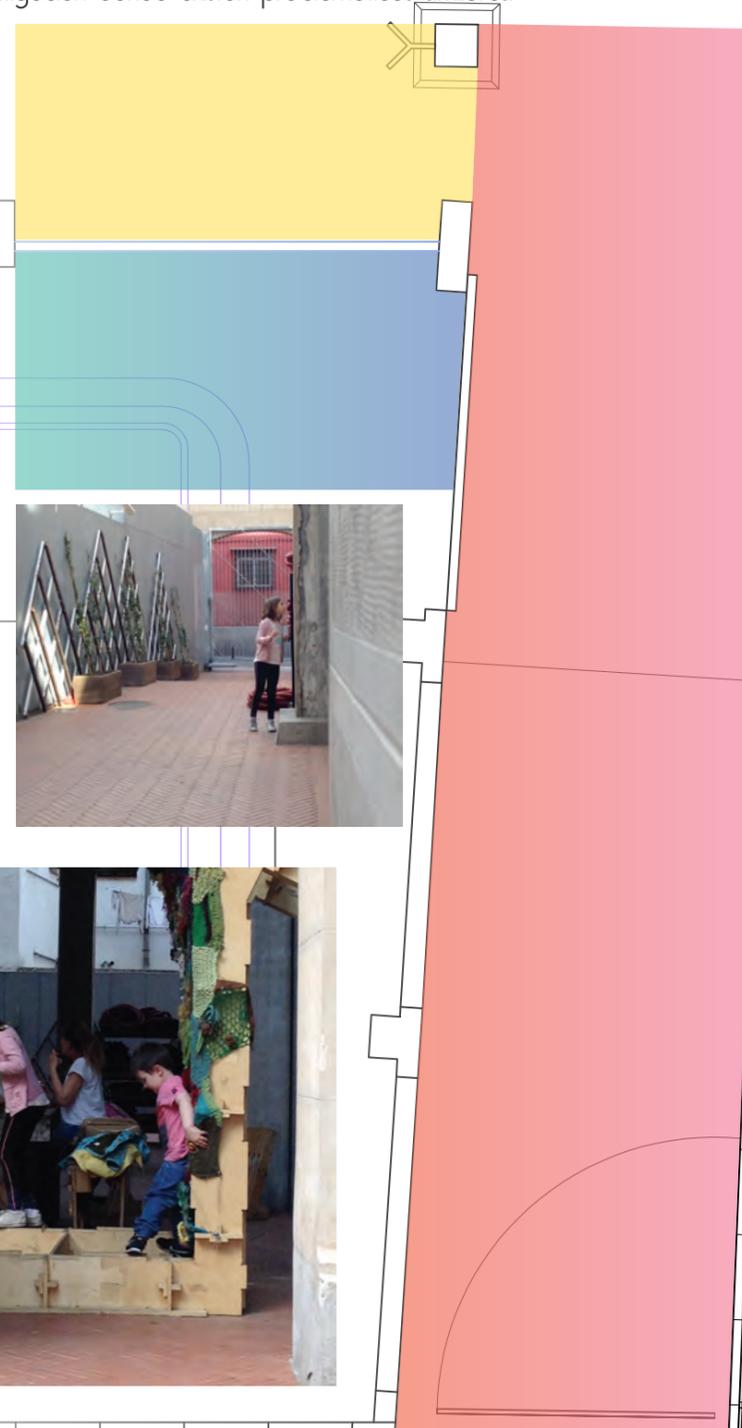
Ayudando a tener un claro mapa mental del espacio sin una jerarquía impuesta.

## Residencia de Investigación

Proyecto de investigación sobre la interacción del público infantil con el espacio del Media Lab Prado, en un contexto de testeo de juegos de construcción a libre disposición de los usuarios.

Este documento presenta un resumen de lo que sucede y una sugerencia de posibles soluciones espaciales abiertas, teniendo siempre en cuenta las posibilidades y filosofía de trabajo del Media Lab Prado. Abogando por la coexistencia de actividades infantiles y adultas y con el objetivo de poder estrapolar el marco de investigación donde existan problemáticas similares.

### Observando la interacción con el entorno



3 ZONAS DE JUEGO  
3 FORMAS DE APRENDER

### Objetivo

Reorganización y consolidación de los espacios de juego en el entorno del edificio, con el apoyo de talleres educativos.

### Investigación

Entre el 21 y el 27 de Abril de 2017, hemos realizado un trabajo de campo y recogida de datos sobre el comportamiento de niños y sus familiares en el entorno más inmediato del edificio.

### Puesta en marcha

Realizar jornadas de concienciación del uso responsable de los espacios de juego, implicar a los usuarios en la creación de los espacios o utilizar estos espacios de juego permanente como laboratorios de testeo de los prototipos creados en Media Lab, son algunas ideas para poner este proyecto en marcha.

### Dosificación del juego

La disponibilidad limitada de los juegos ayudará a que los niños valoren su presencia y los cuiden, se recomienda un máximo de dos juegos.

### Mantenimiento

Estos espacios de juegos permanente donde "viven" las creaciones de los talleres puntuales necesitan ser actualizados periódicamente. Los talleres puntuales se realizan en otro espacio que los niños no relacionen con el juego sino con el aprendizaje.

### Parametrizando el entorno

Luz solar ☀️

Fuente de energía y de visión. Nos permite percibir el más amplio espectro de colores aumentando la cantidad de estímulos que percibimos.

Concentración 🧠

Posterior a la sorpresa y a la atención, cuando el cuerpo está en un estado de concentración reduce sus movimientos y toma estímulos seleccionados.

Estímulos externos 📊

Las posibilidades del espacio (affordances) dependerán de lo sugerente que éste sea para nuestros sentidos. A mayor número de posibilidades mayor impacto creativo y mayor actividad cerebral.

Área de movimiento ✨

Cuanto más espacio libre tengamos alrededor más posibilidades habrá de movernos. La relación entre espacio libre e iluminación debe ser constante para que haya más posibilidad de movimiento en espacios con más luz natural.

Escala del juego 🧑🧒🧓

El tipo de interacción que los niños hagan con el entorno dependerá de la escala del espacio. Esto además les ayudará a reconocer los espacios como "suyos".

Marco de referencia 🧑🧒

El punto de referencia puede ser nuestro propio cuerpo (egocéntrico) o algo externo a él (alocéntrico), dependiendo de esto los niños jugarán "hacia dentro" o "hacia fuera".

Capacidad de interacción 🤝

Los grados de libertad del espacio (affordances) influirán en el tipo de juego y en la participación de los niños en la modificación del entorno.

Concienciación de la comunidad de usuarios  
Señalización  
Colaboración  
Respeto

Variedad de actividades/juegos asociadas al estado sensori-motor

## ESPACIO ENÉRGICO

- Carreras
- Salto (aros)
- Juego de pelota
- Pilla-pilla
- Juego libre (carro juego en ruta)

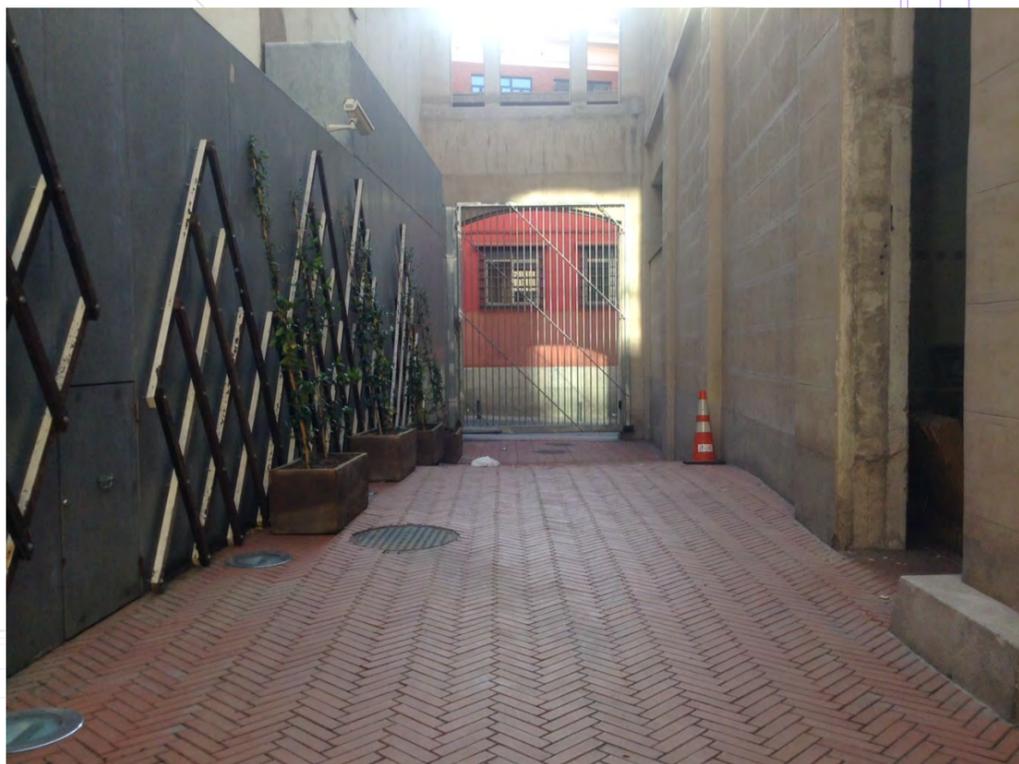
Los niños que más energía tengan y que más ruido generen serán invitados a jugar aquí.

Importante señalarlo para evitar que el ruido se extienda por todo el patio interior y que la actividad cinética se concentre en el patio.

- ¡
- Rulos rojos
  - Carrito negro
  - Tiza
  - Plantillas
  - Formas geométricas
  - Alfombra círculos (Juego en Ruta)
  - Dispositivos con ruedas
  - Hinchable conjuntos empáticos
  - Laberinto paneles GIOOO



- ¿?
- Cerrar carrito negro con trapillo (para que se acceda a los rulos desde un lado)
  - Estructura de quita y pon para cubrir.
  - Hacer talleres para dibujar en el suelo.
  - Tapas para los jardineros.
  - Taller decoración GIOOO



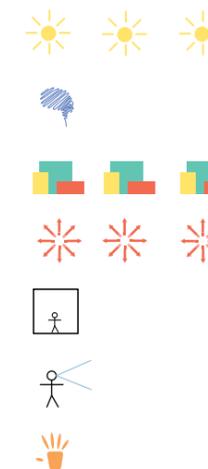
## ESPACIO DINÁMICO

- Escondite
- Corro
- Cantar
- Juegos por equipos
- Comba
- Laberinto
- Juegos con ruedas

Mucha luz y aire fresco, combinado con una rampa. El objetivo de este espacio es que los niños suelten la energía acumulada después de horas sentados en el aula.

## ZONA I ENÉRGICO + DINÁMICO

Parámetros espaciales asociados al entorno



### Recomendaciones

Espacio duro, con elementos pesados que no sean fácilmente transportables.

Crear recorridos con marcas en el suelo o con paneles GIOOO

Dibujos en el suelo para marcar hipótesis de juego:

- Circunferencias (corros)
- Pentágonos (números)
- Líneas rectas (carrera)
- Líneas en zig-zag (slalon)
- Números (rayuela)
- Geometrías variadas...

### Señalización

Aquí se puede: correr, saltar, hacer ruido, dar zancadas... traer juegos para hacer carreras, pintar tus propios juegos en el suelo (pedir tizas).

### Colaboración

Los usuarios cuidan el espacio: Limpieza semanal de la zona. Los usuarios hacen el espacio: Dibuja los juegos que te gusten.

### Respeto

Este espacio es para niños de todas las edades, cuida de tus compas y lo pasaréis mejor.

Variedad de actividades/juegos asociadas al estado sensori-motor

## ESPACIO COMBINADO

- Puntería
- Equilibrio
- Pasar de un sitio a otro
- Construcción de piezas grandes
- Almacenaje piezas (barreños negros)
- Balancearse
- Juegos en parejas
- Juegos en grupos pequeños
- Precisión (laberinto de trapillo)
- Almacenaje
- Organización

Espacio para promover que los niños se encuentren en un estado en el que la actividad corporal y mental estén en equilibrio.

En este espacio los niños podrán entrenar sus habilidades psicomotrices.

La localización es importante porque está conectado con los dos otros espacios, haciendo de umbral de transición entre la zona de máxima actividad y la de juego relajado.

Por la escala de este espacio los niños identificarán que es su zona de juego, es importante que los adultos respeten esto y que no invadan en el espacio (para evitar que ocurra lo contrario).

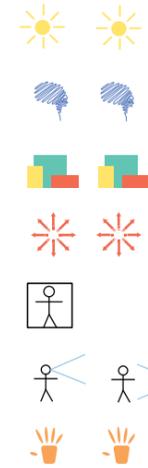
- SÍ**
- Trapillo de colores
  - Muebles pesados de madera
  - Rulos rojos
  - Carrito negro
  - Juego aros (Juego en Ruta)
  - Barreños negros
  - Tiza líquida (vidrio)
  - Piezas de construcción grandes
  - Carro (Juego en ruta)
  - Rueda

- ¿?**
- Arreglar muebles
  - Ensamblar muebles en parejas
  - Baúl grande / Unir barreños
  - Balones de equilibrio
  - Balancines (fresadora)



## ZONA 2 COMBINADO

Parámetros espaciales asociados al entorno



### Recomendaciones

Espacio con escala de niño. Concatenación de muebles existentes para crear sucesión de recovecos por donde los niños puedan explorar.

Crear una atmósfera más recogida donde jueguen con el cuerpo entranando sus habilidades psicomotrices.

Aquí podrán hacer juegos de construcción de gran escala que interactúen con la disposición de los muebles.

### Señalización

Posibilidades de juego

### Colaboración

Los juegos de construcción se dejarán dentro de los barreños después de cada uso

### Respeto

El espacio es de todos los niños.

Variedad de actividades/juegos asociadas al estado sensori-motor

## ESPACIO TRANQUILO

- Dibujo
- Pintura
- Construcción de piezas pequeñas
- Cajas almacenaje (pequeñas)
- Zapatero (niños descalzos)

Para inducir al silencio tiene que haber materiales que absorban el sonido (telas porosas, alfombras...)  
 Para inducir a la calma, baja iluminación.  
 Una pizarra donde poder dibujar y fomentar la creatividad.  
 Importante entrar descalzo para tener una sensación del espacio más calmada.

## ESPACIO RELAJADO

- Lectura
- Visualización
- Variedad de texturas
- Zapatero (niños descalzos)

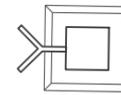
Idealmente este espacio fomentará la imaginación, con geometrías abstractas proyectadas en la pared o en la funda de la cabaña.  
 Cojines para que estén cómodos y quieran tumbarse.

Cabaña.  
 Alfombras (texturas).  
 Revistero.  
 Cajas almacenaje piezas pequeñas.  
 Cojines.  
 Cadena luz de navidad.  
 Tizas.  
 Rotulador de cristal (señalización de uso).

SI

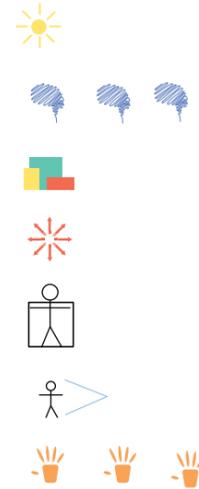
Quitar las máquinas.  
 Coser cojines y crear superficie.  
 Funda para la cabaña (fieltro colores fríos/oscuros).  
 Toldo que una la cabaña con la pared.  
 Mini-cabaña / muro de bancos.  
 Superficie de pizarra.

¿?



## ZONA 3 TRANQUILO + RELAJADO

Parámetros espaciales asociados al entorno



### Recomendaciones

Fundamental crear límites tangibles para diferenciar el espacio de juego del espacio de los adultos.

Importante que el espacio esté cubierto a la altura de los niños para que el estado de comprensión les induzca a un comportamiento menos disipado.

Almacenaje para los juegos que estarán de forma intermitente en el espacio.

### Señalización

Espacio de silencio y tranquilidad.

### Colaboración

Los juegos de construcción se dejarán dentro de los barreños después de cada uso

### Respeto

Dentro del edificio las normas son más estrictas. Es un espacio para la tranquilidad.

