

MEDIALAB-PRADO

Área de Las Artes
Ayuntamiento de Madrid
Plaza de las Letras
Calle Alameda, 15
28014 Madrid
Tel: 914 202 754
www.medialab-prado.es

HORARIO

M – V: 10h a 20h
S: 11h a 20h
D: 11h a 15h

Entrada gratuita

Comunicación: Nerea García
difusion@medialab-prado.es

PROGRAMA DE ACTIVIDADES ENERO – MARZO 2010

EXPERIMENTACIÓN SONORA Y VISUAL

ENCUENTROS AVLAB

Los encuentros AVLAB son reuniones mensuales entre gente con intereses afines en los campos de la música experimental, electrónica, electroacústica, arte sonoro, dispositivos interactivos y en general el procesado de audio y vídeo en directo.

En esta ocasión se presentarán algunos de los proyectos desarrollados durante el taller **Helloworld! Creación escénica contemporánea y nuevas tecnologías**

27 febrero / 19:00h

El escenario aumentado II

- *Proyecciones adaptables*, Guillermo Casado
- *Ciencia-ficción (cantos científicos de ficción electrónica)*, Cristina Blanco
- *Hacer cosas con personas*, Roger Bernat

27 marzo / 19:00h

El escenario aumentado III

- *Demodrama-faces*, Enrique Esteban García, Patricia Esteban García y Ismael García Abad
- *Juego en danza: memoria de video en tiempo real*, Jorge Cano
- *Colores*, Daniel Sánchez Rodríguez



Coordina: David Rodríguez, Plataforma Helloworld!: Creación escénica contemporánea y nuevas tecnologías

PRODUCCIÓN COLABORATIVA

TALLERES

PLAYLAB: LABORATORIO DE EXPERIMENTACIÓN CON VIDEOJUEGOS



PlayLab propone explorar el contexto del juego y del videojuego como espacio para la creación, la experimentación, el aprendizaje y la reflexión. En el taller se desarrollan los nueve proyectos seleccionados mediante convocatoria.

Profesores del taller: Mar Canet, Antonin Fourneau y Abelardo Gil-Fournier. Coordinador: Flavio Escribano.

Parte I: 21 al 24 enero

21 enero / 19:30h: Conferencia de Mar Canet: *El videojuego es un laboratorio*

Parte II: 4 al 7 febrero

4 febrero / 19:30h: Conferencia de Abelardo Gil-Fournier: *Eventos. El mundo con forma de juego*

Convocatoria para colaboradores: hasta 20 enero

En colaboración con Arsgames. Con el apoyo de PlayStation®

**TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE UNA IMPRESORA 3D
MAKERBOT**

26 al 29 enero

Taller para la construcción de una máquina de prototipado rápido que se autoreplica. Profesor: Zach Smith. Aforo: 12 plazas. Selección previa.

En este taller de 4 días de duración se construirá, en primer lugar, una impresora 3D MakerBot, que posteriormente se pondrá en marcha. La primera parte del taller estará enfocada a la construcción de la impresora 3D a partir de un kit. En la segunda parte del taller nos concentraremos en el diseño de objetos en 3D y en imprimirlos en la MakerBot.



OPEN UP: proyectos para la nueva fachada digital de Medialab-Prado

9 al 23 febrero

Seminario y taller internacional de desarrollo colaborativo de proyectos para la fachada digital de Medialab-Prado.

Profesores: Casey Reas, Chandler McWilliams, Víctor Viña y Jordi Claramonte.

Dirección del taller: Nerea Calvillo

Convocatoria para colaboradores: 4 enero - 8 febrero

Seminario: 9 y 10 febrero. Conferencias de los profesores del taller y Erkki Huhtamo.



“Open Up es un taller de producción de proyectos para la fachada digital de Medialab-Prado, que pretende explorar su relación con el espacio urbano mediante la apertura de los procesos de producción a través de distintas estrategias de participación ciudadana”. Por Nerea Calvillo.

VIERNES OPENLAB

Todos los viernes / 19:00h

Espacio abierto de encuentro y experimentación con software y electrónica.

Para CONVOCATORIAS E INSCRIPCIONES: www.medialab-prado.es

CONFERENCIAS

LOS JUEVES DE MEDIALAB-PRADO

14 enero / 19:00h

Sesión de trabajo del LABORATORIO DEL PROCOMÚN. Reunión y puesta en común de los grupos de trabajo en marcha y presentación del calendario de actividades. La reunión está abierta a todas las personas interesadas en escuchar las propuestas, inscribirse en alguna de ellas o participar en el debate.

21 enero / 19:30h

Mar Canet: *El videojuego es un laboratorio*

En 1958 un físico creaba en su laboratorio el primer videojuego, *Tennis for two*, que se jugaba en la pantalla de un osciloscopio. Esta vinculación con los laboratorios de alguna manera no se ha perdido nunca, y la democratización de las herramientas de desarrollo ha iniciado una explosión de producciones independientes, que aportan creatividad y generan nuevas narrativas, interfaces y dinámicas de juego, tal y como se ha visto en el sector comercial con la Nintendo Wii. A nuestro alcance tenemos muchas más herramientas que permiten salir del formato clásico en consolas u ordenadores, y crear juegos de formato alternativo, como los juegos geolocalizados que usan dispositivos móviles con GPS, o el rediseño de la jugabilidad de juegos antiguos con nuevas interfaces.



28 enero / 19:00h

Jordi Claramonte: *Modos de relación, repertorios y disposiciones. La Glosa como dispositivo de recepción generativa.* Presentación y debate en el marco del ciclo **Estética y política del procomún** (Ver "Laboratorio del Procomún" más adelante).

4 febrero / 19:30h

Abelardo Gil-Fournier: *Eventos: el mundo con forma de juego*

La expansión del videojuego como medio con fines más allá del entretenimiento -tales como la educación, el urbanismo o la medicina- ha animado en la última década a periodistas y diseñadores de juegos a utilizarlo como canal para comunicar sucesos o acontecimientos de la actualidad. Así, en los llamados "newsgames", el antiguo lector, oyente o espectador de la noticia quedaría transformado en un jugador que a través de la interacción y la experimentación descubre tanto la información sobre el suceso. Una visión del juego como forma cultural protagonista del siglo XX que será comentada en la charla, acompañando a la exposición de los antecedentes de esta relación entre juego e información. <http://www.croopier.com>



25 febrero / 19:00h

Mercedes Simón: *Arquitectura: Indagación sobre los lenguajes de patrones como procomún y recuperación de competencias.* Presentación y debate en el marco del ciclo **Estética y política del procomún** (Ver "Laboratorio del Procomún" más adelante).

4 marzo / 19:00h

Sesión de trabajo del LABORATORIO DEL PROCOMÚN

18 marzo

Festival Electrosmog (ver "Otras actividades" más adelante)

25 marzo / 19:00h

David Arroyo: *Jazz, estructuras e improvisaciones.* Presentación y debate en el marco del ciclo **Estética y política del procomún** (Ver "Laboratorio del Procomún" más adelante).

OTRAS ACTIVIDADES

ENCUENTROS Y CURSOS

19 enero / 24 febrero / 23 marzo / 18:00h

Reuniones de DrupalMad, una comunidad de desarrolladores de Drupal de Madrid. Drupal es un gestor de contenidos de código abierto utilizado para construir y gestionar comunidades en Internet.

13 marzo / 18:00h - 20:00h

Evento Demoday con Mozilla, donde se mostrarán diversas aplicaciones de software libre.
Coordinador: Francisco Picolini.



La comunidad de Mozilla en español organiza un Demoday. Este evento busca demostrar a los usuarios finales la facilidad y simplicidad de las aplicaciones de software libre de hoy en día. Dentro del evento se mostrarán aplicaciones como Firefox, Thunderbird, OpenOffice, etc. La participación es gratuita, previa inscripción en el portal de Mozilla Hispano.

2 al 6 marzo

FLOSSification. Encuentro para traducir al español manuales de software libre.

18, 19 y 20 marzo

Electrosmog: festival internacional de la inmovilidad sostenible.

Ámsterdam / Nueva York / Madrid / Helsinki / Riga / Londres / Canadá / Nueva Zelanda / Munich / on-line.



ElectroSmog es un nuevo festival que explora el concepto de Inmovilidad sostenible, como crítica a la creciente crisis global de la movilidad, entendiéndolo que las actuales formas de hiper-movilidad y transporte de personas y productos son ecológicamente insostenibles. Se trata de fortalecer los lazos con las culturas locales y también las conexiones a lo largo de la geografía a través de las nuevas tecnologías de la comunicación, en lugar de los viajes físicos. Puede llegar a conseguirse un estilo de vida inmóvil y sostenible?

24 de marzo / 18:00h - 20:00h

Curso de Drupal: Introducción a la gestión de contenidos con software libre. Esta clase está dedicada a la *Gestión de usuarios en Drupal*. Organiza e imparte: Documentados.

GRUPOS DE TRABAJO

Laboratorio del Procomún

20 enero / 3 marzo / 19:00h

rePlay: reCaptura y reMezcla. Seminario permanente sobre remezcla audiovisual de memorias abiertas. Se trata de recopilar reproductores y material audiovisual obsoleto (Betacam, VHS, Super 8, vinilos, etc) para recuperarlo y remezclarlo en formatos digitales. Coordinado por Tíscar Lara. Inscripciones abiertas.



28 enero / 25 febrero / 25 marzo / 19:00h

Estética y política del procomún es un grupo de trabajo coordinado por Jordi Claramonte. “Elementos básicos para pensar una teoría del procomún estético, rescatar la estética como teoría de la sensibilidad y hacerle boquetes a las vallas de los cotos de caza del arte”.

30 enero / 6 marzo / 17:00h

Reunión del grupo de trabajo guifi.net Madrid: Guifi.net es una red informática de **guifi.net** telecomunicaciones libre, abierta y neutral, mayoritariamente inalámbrica, con más de 7.000 nodos operativos principalmente ubicados en Cataluña (España), aunque últimamente se está abriendo al resto de la Península Ibérica.

25, 26 y 27 de febrero

Licencias para vivir: Procomún, conocimiento, sensibilidad. Taller jurídico-conceptual impartido por Jordi Claramonte y Carolina Botero.

Grupos con inscripción abierta:

Cultura(s) de lo común

La hemeroteca audiovisual como procomún

Cuerpo Común

Ontología jurídica libre

Estética y política del procomún

Obsoletos

Empresas del procomún

Fluxstudio - Creación multimedia y software libre

Madrid guifi.net

Proyecto de traducción al castellano de *The Wealth of Networks*, de Yochai Benkler

Gráfica distribuida

Ecología y pro-común: Colaboración ciudadana y visualización de la información

Más información:

http://medialab-prado.es/article/laboratorio_del_procomun_grupos_de_trabajo_2009-2010

Algunas actividades son retransmitidas en directo vía streaming. Esta programación está sujeta a posibles cambios. Para información actualizada: www.medialab-prado.es

[última actualización: 15/01/10]