

MEDIALAB-PRADO

Área de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid
Plaza de las Letras (Calle Alameda, 15).
Metro: Atocha
28014 Madrid
Tel: 914 202 754
www.medialab-prado.es

M – V: 10h a 20h
S: 11h a 20h
D: 11h a 15h
Entrada gratuita

Comunicación: Nerea García
difusion@medialab-prado.es

PROGRAMA DE ACTIVIDADES ABRIL – JULIO 2010

EXPERIMENTACIÓN SONORA Y VISUAL

ENCUENTROS AVLAB

Los encuentros AVLAB son reuniones mensuales entre gente con intereses afines en los campos de la música experimental, electrónica, electroacústica, arte sonoro, dispositivos interactivos y en general el procesado de audio y vídeo en directo.



17 abril / 19:00h

Sound It Yourself

- **En Busca del Pasto:** *Pasto En Escena: Taller de expresión espontánea **
- **Hectruso y Tomoto:** *MINIROC*
- **Fela Borbone:** *Felón y su fonofón*

Sound It Yourself investiga y muestra la realidad de la creación sonora contemporánea, caracterizada por la construcción de instrumentos musicales lo-fi, la modificación de objetos cotidianos con fines sonoros o la incorporación del ruido y el ambiente en las corrientes musicales. Coordina: Pedro Portellano

*Convocatoria "Pasto En Escena: Taller de expresión espontánea" para participar con instrumentos u objetos, con el fin de crear un fondo común de "herramientas escénicas". Cierre de inscripciones: 8 abril

22 mayo / 19:00h

Lenguajes de patrones como sistemas de generatividad en procomún

- **Mercedes Simón:** *¿Cómo diseñar tu ciudad o tu casa jugando a la baraja?*
- **MADD (Madrid Arte del Desplazamiento):** *¿Cómo poner la ciudad patas arriba con el parkour?*
- **Vanesa Sánchez:** *¿Cómo bailarla desde la danza sagrada hindú a Bollywood?*

Dirige: Grupo de investigación: Estética y Política del Procomún

5 junio / 11:00h a 14:00h y 16:00h a 19:00h

LaptopsRus, la generación portátil

Código en vivo, performance en vivo, cine en vivo, arte vivo, ¡la vida en vivo!

Incluye convocatoria para la presentación de proyectos hasta el 5 mayo, 2010

Presentaciones seleccionadas a través de convocatoria: 11:00h a 14:00h . Debate abierto sobre la performance audiovisual y las iniciativas en red: 16:00h a 19:00h .

Otras actividades: 4, 5 y 6 junio en MNCARS y Matadero. Dirige: Maite Cajaraville y Shu Lea Cheang

PRODUCCIÓN Y CREACIÓN DIGITAL CURSOS Y TALLERES

7 – 23 junio

INTERACTIVOS?'10: CIENCIA DE BARRIO

Seminario y taller internacional de desarrollo colaborativo de proyectos

Interactivos?'10 es un taller para el desarrollo de proyectos que recojan o pongan en acción redes de colaboración y conocimiento ciudadano en el entorno local, utilizando tecnologías de software y hardware libre y metodologías “hazlo tú mismo” (DIY) y “hazlo con otros” (DIWO).



Con la participación de: Platoniq, Douglas Repetto, y el equipo de trabajo formado por Andrés Burbano, Alejandro Araque, Alejandro Duque y Alejandro Tamayo.

Cierre de la convocatoria para proyectos y comunicaciones: 19 abril
Convocatoria para colaboradores: 4 mayo – 4 junio
LabtoLab Madrid: Encuentro internacional de medialabs: 7 – 11 junio
Seminario: 7 – 8 junio
Presentación final de proyectos desarrollados: 23 junio / 19:00h

14 abril / 12 mayo / 2 junio / 18:00h

Curso de introducción a la gestión de contenidos con software libre: Drupal

Drupal es un sistema de gestión de contenidos web modular y muy configurable. Es un programa de código abierto, con licencia GNU/GPL, escrito en PHP, desarrollado y mantenido por una activa comunidad de usuarios. Destaca por la calidad de su código y de las páginas generadas, el respeto de los estándares de la web, y un énfasis especial en la usabilidad y consistencia. Organiza e imparte: Documentados.

24 abril / 29 mayo / 26 junio / 17:00h

Guifi.net Madrid

guifi.net

Taller de creación de una guifi.net, red de telecomunicaciones abierta, libre y neutral que se vertebra a partir de un acuerdo de interconexión entre iguales, donde cada participante, al conectarse, extiende la red y obtiene conexión con todos los demás.

17 – 21 mayo

Taller de digitalización de textos

Escaneado, marcado, edición, publicación y difusión de contenidos digitales. Profesores: Miguel Gallego, Francesca Marí Domènec y Jesús Tramullas. Inscripción previa. Plazas limitadas. Coorganiza: Máster de edición de la Universidad de Salamanca (USAL).

Todos los viernes / 19:00h

VIERNES OPENLAB

Espacio abierto de encuentro y experimentación con software y electrónica.

Convocatorias e inscripciones en www.medialab-prado.es

CONFERENCIAS

LOS JUEVES DE MEDIALAB-PRADO

13 abril / 19:00h

Conferencia de **Marlon Barrios**: *Movimientos*

Compartidos: Conocimiento Corporeizado y Distribuido en Redes Sociales (caso: dance-tech.net)



El creador y productor de dance-tech.net, dance-techTv y una serie de entrevistas en línea, comparte su experiencia con estas plataformas como un modelo sostenible de producción, intercambio y distribución de conocimiento dentro de una comunidad de artistas del movimiento y los medios digitales.

Esta actividad forma parte del Máster en Prácticas escénicas y cultura visual organizado por Artea, con el apoyo del Ministerio de Ciencia e Innovación y de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Excepcionalmente esta actividad se desarrolla en martes en lugar de en jueves.

29 abril / 19:00h

Conferencia de **David Arroyo**: *Música: Jazz, ni estructuras ni improvisaciones. Sesión del grupo de trabajo Estética y política del procomún.*

6 mayo / 19:00h

Sesión de trabajo del LABORATORIO DEL PROCOMÚN

27 mayo / 19:00h

Conferencia de **Vanesa Sánchez**: *Danza: De las danzas sagradas a Bollywood: Ni orígenes inmaculados ni simulacros infumables.* Sesión del grupo de trabajo Estética y política del procomún.

24 junio / 19:00h

Conclusión: Policontextualidad y procomún en código abierto: de los sistemas míticos y el santoral a los cowboys y los superhéroes... Sesión del grupo de trabajo Estética y política del procomún.

PENSAMIENTO Y GRUPOS DE TRABAJO LABORATORIO DEL PROCOMÚN

21 abril / 26 mayo / 7 julio / 19:00h

rePlay: reCaptura y reMezcla

Seminario permanente sobre remezcla audiovisual de memorias abiertas. Se trata de recuperar, digitalizar y remezclar formatos analógicos a través de reproductores y material audiovisual obsoleto (Betacam, VHS, Super 8, vinilos, etc) . Inscripciones abiertas.

Coordina: Tíscar Lara



29 abril / 27 mayo / 24 junio / 19:00h

Estética y política del procomún

Grupo de trabajo abierto que pretende analizar los “elementos básicos para pensar una teoría del procomún estético, rescatar la estética como teoría de la sensibilidad y hacerle boquetes a las vallas de los cotos de caza del arte”. Coordina: Jordi Claramonte

24 abril / 29 mayo / 26 junio / 17:00h

Grupo de trabajo Guifi.net Madrid

Guifi.net es una red informática de telecomunicaciones libre, abierta y neutral, mayoritariamente inalámbrica, con más de 7.000 nodos operativos principalmente ubicados en Cataluña (España), aunque últimamente se está abriendo al resto de la Península Ibérica. (Ver TALLERES Y CURSOS)

30 abril / 14 mayo / 28 mayo / 18.00h

Fluxstudio - Creación multimedia y software libre

Reuniones del grupo de trabajo dedicado a la creación multimedia con código abierto. Fluxstudio es también el proyecto de creación de una distribución de Linux que englobe todo las herramientas libres necesarias para la creación multimedia. <http://fluxstudiolab.net>. Coordina: Jay Barros



6 mayo / 19:00h

Sesión de trabajo

Grupos con inscripción abierta:

- Cultura(s) de lo común
- La hemeroteca audiovisual como procomún
- Cuerpo Común
- Ontología jurídica libre
- Estética y política del procomún
- Obsoletos

Empresas del procomún

Fluxstudio - Creación multimedia y software libre

Madrid guifi.net

Proyecto de traducción al castellano de *The Wealth of Networks*, de Yochai Benkler

Gráfica distribuida

Ecología y pro-común: Colaboración ciudadana y visualización de la información

OTRAS ACTIVIDADES

10 abril / 19:00h

Cuentos que nunca se cuentan: ZeroEstigma

Evento en Plaza de las Letras. **ZeroEstigma** es un proyecto desarrollado durante el taller Open Up (febrero 2010) para la fachada digital de Medialab-Prado, con el objetivo de dar visibilidad a los problemas de salud mental en la sociedad: personas con problemas diagnosticados, familiares, terapeutas y activistas ofrecerán su testimonio, creando así una imagen crítica sobre el estigma en salud mental, abordado también desde la perspectiva de género y de orientación sexual. Organiza: Toxic Lesbian



22 abril / 19:00h

Conferencia de Alejandro Piscitelli

Conferencia de Alejandro Piscitelli titulada De las pedagogías de la enunciación a las de participación. Lugar: Escuela de Organización Industrial (EOI).

23 abril / 17:00h - 19:00h

Debate abierto con Alejandro Piscitelli

Análisis de los comentarios en Twitter sobre la conferencia del 22 de abril en la EOI. En colaboración con la EOI.

23 abril / 20:00h – 23:00h

Riverrun: taller de creación literaria colectiva y colaborativa - La Noche de los Libros

Medialab-Prado presenta en La Noche de los Libros el proyecto **Riverrun: Obra online colectiva y colaborativa** de Kevin McCourt y Bartolo Luque. Este proyecto pretende que diferentes creadores colaboren en tiempo real en la creación de un cuento colectivo. Plazas limitadas.

28 abril / 26 mayo / 28 junio / 14 julio / 18:00h

Reuniones DrupalMad

Comunidad de desarrolladores de Drupal de Madrid. Drupal es un gestor de contenidos de código abierto utilizado para construir y gestionar comunidades en Internet.

7 – 8 mayo

Cherokee Summit

Primera conferencia en torno a Cherokee, un servidor web libre liderado por un desarrollador español, para lanzar la versión 1.0 y tratar de juntar a gente interesada en el proyecto (hackers, usuarios, empaquetadores, etc).

Profesionales de todos los ámbitos de las tecnologías web se reúnen para tratar sobre rendimiento y grandes despliegues en Internet. En Cherokee Summit, invocación y experiencia se dan la mano para diseñar nuevas soluciones de infraestructura web.

El proyecto Cherokee desarrolla software Open Source utilizado en entornos web modernos. Con soporte profesional y una consolidada Comunidad de usuarios, Cherokee desarrolla algunas de las herramientas más potentes del panorama actual.

Organiza: Libresoft



13 mayo / 8 julio / 19:00h

Pensando y haciendo Medialab-Prado

Sesiones del grupo de trabajo sobre el presente y futuro de Medialab-Prado, en relación a los modelos y formatos de trabajo, programación, objetivos, etc.

8 – 20 abril

Interactivos? '10 LABboral: Process as Paradigm



Taller colaborativo para el desarrollo de un máximo de ocho propuestas para su desarrollo durante las semanas anteriores a la inauguración de la exposición *Process as Paradigm* (23 abril 2010). En LABoral Centro de Arte y Creación Industrial (Gijón). Las pruebas y los prototipos realizados durante este taller son procesos que evolucionarán, se desarrollarán y se transforman a lo largo del tiempo.

Muestra de proyectos: **23 abril - 27 septiembre**

La exposición *Process as Paradigm* pone de manifiesto, a través de 25 proyectos, el cambio fundamental de una cultura basada en el producto final (sociedad industrial) a otra fundamentada en el proceso.

Algunas actividades son retransmitidas en directo vía streaming. Esta programación está sujeta a posibles cambios. Para información actualizada: www.medialab-prado.es

[última actualización: 16/04/10]