



CENTRO CULTURAL  
DA ESPANHA\_SP



## Encontros AVLAB São Paulo

**Encontro #3 Gambiologia: Conceitos e práticas da gambiarra**  
Coordenado e apresentado por Felipe Fonseca e Maira Begalli



*Domingo, 4 de julho às 17 horas no Centro Cultural da Juventude. (Entrada franca)*

O Centro Cultural da Espanha em São Paulo apresenta a terceira edição deste ciclo mensal didático e participativo de arte e tecnologia, criações sonoras experimentais e atuações audiovisuais sob a forma de reuniões entre interessados nos campos da arte, tecnologia, música experimental, arte sonora, dispositivos interativos e processos de áudio e vídeo em tempo real. Os Encontros surgem com a ideia de oferecer um espaço físico para compartilhar conhecimentos específicos e gerais, críticas e opiniões sobre os processos criativos nos âmbitos mencionados, nos quais a participação crítica do público é fundamental.



**CENTRO CULTURAL  
DA ESPANHA\_SP**



### **Objetivos específicos:**

- + Aproximar o público dos artistas, revelando métodos de produção e detalhes de funcionamento de ferramentas artísticas analógicas e digitais.
- + Potencializar a relação e o diálogo entre criadores de diferentes disciplinas e cenas artísticas.
- + Ajudar o público a decifrar, de forma didática, o que está “oculto” nas produções artísticas e multimídia.

### **Formato**

Em cada *Encontro AVLAB* são convidadas três propostas artísticas (individual, coletiva ou projeto colaborativo) para realizar uma breve e informal apresentação conceitual e técnica, seguida de uma demonstração prática como um “pocket-show multimídia” ou performance audiovisual de curta duração. Cada edição convida um mediador ou diretor rotativo diferente que, junto com o curador Daniel Gonzalez, concebem a programação e o desenvolvimento conceitual dos Encontros. As jornadas são documentadas integralmente e publicadas com licenças específicas **Creative Commons**.

---

## **Gambiologia: Conceitos e práticas da gambiarra.**

Apresentado por **Felipe Fonseca** e **Maira Begalli**, da **Rede MetaReciclagem**

### **Artistas e projetos convidados:**

- **Núcleo de Micrometragens – Multirão da Gambiarra**, formado por Teia Camargo (pesquisadora de convergência de mídias) e Gera Rocha (editor de vídeo e roteirista)
- **Daniel Hora** (pesquisador na área de arte e tecnologia)
- **Glauco Paiva** (artista plástico)



**CENTRO CULTURAL  
DA ESPANHA\_SP**



O 3º Encontro AVLAB propõe uma reflexão sobre as novas tecnologias e a questão da sua apropriação e transformação com o objetivo de atender a uma necessidade. Nesse sentido, os curadores partirão do lançamento e contextualização do livro Gambiologia, uma publicação arquitetada pelo Núcleo Editorial colaborativo Multirão da Gambiarra, da Rede MetaReciclagem. O material agrega conceitos e práticas da gambiarra e suas implicações na tecnologia e no design. Além disso, referencia, de certa forma, naturalizar o improvisado e a impermanência não como atraso, mas como habilidade essencial para o mundo contemporâneo. Ou seja, a vontade de transformar criativamente o que se quer ou precisa, explorando quaisquer recursos disponíveis.

O encontro tem, portanto, como objetivo a compreensão da gambiarra como uma solução edificada entre o limite do “temporário” e do “definitivo”, como uma condição instável, que permite grandes doses de inovação espontânea. Propõe a naturalização da gambiarra enquanto expressão que define todo desvio informal e improvisado do conhecimento técnico, uma vez que tornou-se prática cultural recorrente na busca de soluções improvisadas para os problemas cotidianos. As gambiarras são viabilizadas com qualquer material disponível, exercendo também influência em práticas artísticas e novas mídias.

### **Felipe Fonseca** (Ubatuba)

Pesquisador e articulador de projetos de cultura digital, tecnologias livres de produção cultural, redes colaborativas de inovação e mídia independente. É um dos fundadores (2002) e integrante chave da MetaReciclagem (<http://rede.metareciclagem.org>), que atua na apropriação crítica de tecnologias com centenas de pessoas e organizações em todo o Brasil. Recentemente, recebeu o Prêmio de Mídias Livres do Ministério da Cultura, além de ter recebido menção honrosa no Prix Ars Electronica 2006 (Áustria) e no Prêmio APC Betinho de Comunicações 2005 (Uruguai). Faz parte do núcleo experimental e de arte eletrônica Desvio, do conselho consultivo da Associação DesCentro, do conselho editorial da revista A Rede e da diretoria da Associação Gaivota.

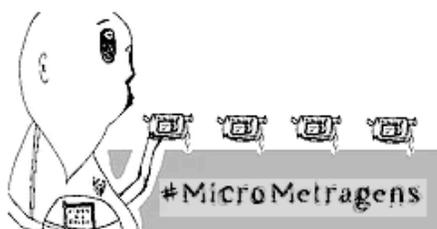


**CENTRO CULTURAL  
DA ESPANHA\_SP**



### **Maira Begalli** (São Paulo)

Graduada em Gestão Ambiental pela Centro Universitário SENAC (Faculdade de Educação Ambiental), cursou Comunicação Social com habilitação em jornalismo na FIAAM/FAAM. Possui especialização em Comunicação Jornalística pela Faculdade de Comunicação Cásper Libero (SP) com ênfase em novos formatos de comunicação para jovens, na condição pós-moderna e na Iconofagia (2007). Tem experiência na área de Arquitetura da Informação e Direção de Arte em projetos multimídias de Cultura Livre e Meio Ambiente.



### **+ Teia Camargo e Gera Rocha** ***Núcleo de Micrometragens - Multirão da Gambiarra***

Apresentarão a Iniciativa de produção audiovisual colaborativa voltada para filmes concebidos para a distribuição em mobiles, estruturada em quatro áreas,

sendo elas: experimentação/videoarte, animação, documentário. Tem como objetivo proporcionar uma reflexão crítica a cerca dos conteúdos e formatos audiovisuais.

### **Teia Camargo**

Pesquisa o desenvolvimento e convergências de mídias com prioridade para os processos orgânicos, tendo o corpo como canal fundamental para essa fusão.

### **Gera Rocha**

Editor de video e roteirista, atua nessas áreas principalmente nos processos e práticas de ensino presencial e à distância. Com longa experiência em ferramentas de código aberto, pesquisa atualmente plataformas online de edição de video.

<http://trombetacomunicacao.com.br/>

<http://mutirao.metareciclagem.org/>



**CENTRO CULTURAL  
DA ESPANHA\_SP**



**+ Daniel Hora**

***Arte\_hackeamento: diferença, dissenso e reprogramabilidade tecnológica***

Daniel apresentará a hipertextualidade que caracteriza a experimentação do saber fazer, da tecnociência, da tecnologia, que se transforma em ferramenta de construção de subjetividades remixadas.

"Em sua minha pesquisa teórica "4rt3\_h4ck34m3nt0", os valores estéticos e éticos derivados da gambiarra e do hackeamento se conjugam naquilo que Daniel Hora de condição de reprogramabilidade tecnológica. Uma situação que é sucessora tanto das propostas conceituais e participativas empreendidas desde os anos 60, quanto das facilidades de hibridação das mídias e de recombinação e transcodificação das mensagens amparadas pelo meio digital.

**Daniel Hora**

Pesquisador na área de arte e tecnologia. Mestre em Arte Contemporânea pela UnB. Autor da dissertação "arte\_hackeamento: diferença, dissenso e reprogramabilidade tecnológica".

<http://updateordie.com/blog/>



**+ Glauco Paiva**

***Gambi Artxs***

Glauco entende a gambiarra como "uma questão de urgência criativa misturada com escassez de recursos que nasce a Gambiarra". Irá expor seu processo criativo como produto de seus questionamentos sobre o consumo, o descarte, o ambiente, a vida em grandes



**CENTRO CULTURAL  
DA ESPANHA\_SP**



centros e mais precisamente as relações do homem com a tecnologia (não só computadores). "Ao mesmo tempo em que uso computadores para fazer alguns trabalhos, também penso na literatura de cordel e no uso de prensas de impressão e como estes elementos podem se relacionar, como uma coisa pode influenciar e transformar positivamente a outra".

<http://glauropaiva.fotoblog.uol.com.br/>

---

**Organização Centro Cultural da Espanha em São Paulo** / Agência Espanhola de Cooperação para o Desenvolvimento - AECID. O CCE\_SP realiza um intenso trabalho em associação com os poderes públicos e com uma diversificada gama de instituições e organizações da sociedade civil. A ênfase do trabalho em São Paulo, não se limita a promoção da cultura espanhola, mas reside no desenvolvimento de iniciativas que agreguem diferentes atores locais e ibero-americanos visando a promoção da cultura como fator de desenvolvimento. Trata-se, portanto, de fomentar o encontro de experiências e recursos para apoiar espaços de reflexão, intercâmbio e diálogo, e assim, apoiar a produção artística, cultural e o seu papel como fator de desenvolvimento. [www.ccebrasil.org.br](http://www.ccebrasil.org.br)

**Coordenação\_Daniel Gonzalez Xavier** (Sao Paulo, 1980) é Gestor Cultural e Curador Independente especializado em arte, tecnologia, artes sonoras e audiovisuais. Foi Mediador Cultural de Medialab-Prado, Madri e Coordenador dos Encuentros AVLAB também em Madrid. É Fundador do coletivo ciberativista TEMP. Em 2004 e 2005 foi coordenador e curador do Festival FILE Hipersonica. Mestrado em Gestão Cultural pela Universidad Carlos Tercero de Madrid e Dotorando en Artes pela Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

**Parceria\_Centro Cultural da Juventude – CCJ**, da Prefeitura de São Paulo e vinculado à Secretaria de Cultura. É o maior centro público dedicado aos interesses da juventude paulistana e está relacionado à [Secretaria Municipal de Cultura](#). São 8.000 metros quadrados de arquitetura moderna e arejada, reunindo biblioteca, anfiteatro, teatro de arena, sala de projetos, Internet Livre em banda larga, laboratório de idiomas, laboratório de pesquisas, estúdio para gravações musicais, ilhas de edição de vídeo e de áudio, ateliê de



**CENTRO CULTURAL  
DA ESPANHA\_SP**



artes plásticas, sala de oficinas e galeria para exposições, além de uma ampla área de convivência. <http://escuta.estudiolivre.org/>

**Formato Original\_ Medialab-Prado** é um programa institucional e público da área das artes da prefeitura de Madrid, dedicado a confluência entre as artes, tecnologias, ciências e sociedade [www.medialab-prado.es](http://www.medialab-prado.es)

---

## **SERVIÇO**

**Domingo, 4 de junho as 17 horas no Centro Cultural da Juventude. (Entrada franca)**

\_Endereço : Av.Deputado Emílio Carlos, 3.641 (ao lado do terminal Cachoeirinha)

Vila Nova Cachoeirinha – São Paulo – SP

Tel: (11) 3984-2466

## **Contato para mais informações :**

Daniel Gonzalez Xavier [daniel.g@medialab-prado.es](mailto:daniel.g@medialab-prado.es)

Alessandra Vidotti [cultura2@ccebrasil.org.br](mailto:cultura2@ccebrasil.org.br)

TEL. (+ 55) 11 38222627. Fax. (+ 55) 11 36660516

<http://ww2.ccebrasil.org.br/projeto/encontros-avlab-sao-paulo>