



www.lablatino.net

Se presentan modelos de espacios independientes y plataformas con sus prácticas profesionales y metodologías de trabajo. Visualización de las diferentes formas de producción y las líneas de investigación de estos centros de producción artística. Se analizan las formas de "hacer cultura" desde los particulares marcos políticos, económicos y sociales de los contextos propuestos.

Todas las sesiones y actividades de lab latino son abiertas y de acceso público y gratuito, con una metodología participativa que invita al asistente a involucrarse en el proceso reflexivo del proyecto.

Lab latino es una iniciativa del Centro de Arte Actual, FLACSO Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales y Pensart, realizado con el apoyo del Ministerio de Cultura de España y la Embajada de España en Ecuador, y la colaboración de espacio Off Limits, Tabacalera C.S.A. y Medialab Prado.

LUNES 13 de diciembre. Espacio Off Limits. 16 a 20.30 h. Sesión abierta

16 h. Presentación lab latino Madrid. Pensart Cultura

16.30 h. Presentación lab latino Quito. Marcelo Aguirre, Centro Arte Actual

17 h. Contexto Caribe. Alexis Callado.

Ha sido coordinador de proyectos editoriales de la empresa Arte y Naturaleza. Ha comisariado y organizado proyectos artísticos en Suecia y España. Colabora con publicaciones especializadas en arte contemporáneo. Es miembro del OrganoProCurador y co-fundador de The Curatorial Bureau. Reside en Madrid desde 2003.

18 h. Contexto México. Sol Henaro.

Co-curadora del Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA Roma, UNAM), a inicios del 2004 fundó la Celda Contemporánea, espacio que dirigió hasta el 2006. Recientemente curó la primera revisión crítica "No-Grupo: Un zangoloteo al corsé artístico", en el Museo de Arte

Moderno y coordinó la exposición "Espectrografías: memorias, Historia" en el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC). Desde inicios del 2010 forma parte de la Red de Conceptualismos del Sur.

19 h. Contexto Venezuela. Suwon Lee

Coordinadora de Oficina#1 desde 2005, trabaja en la promoción de artistas Venezolanos emergentes y dirige junto a Luis Romero el espacio de arte contemporáneo Oficina#1, ubicado en el Centro de Arte Los Galpones en Caracas, Venezuela.

20 h. Mixtura [mapa conceptual]. Grupo de Trabajo.

MARTES 14 de diciembre. Tabacalera C.S.A. 16 a 20 h. Sesión abierta

16 h. Panorama del arte contemporáneo en Ecuador. Marcelo Aguirre, director del espacio Arte Actual-Flacso.

El espacio Arte Actual, apoyado por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, es un centro independiente con una actividad permanente dedicada a la producción y reflexión del arte contemporáneo en Ecuador.

17 h. Gestcultura, proyecto seleccionado en lab Quito. Paola de la Vega, gestora cultural.

Ha desarrollado y gestionado proyectos culturales relacionados a artes plásticas y visuales, edición, patrimonio, cooperación cultural, y cultura y desarrollo. Es socia fundadora y Directora de Proyectos de GESCULTURA, donde diseña y gestiona varias propuestas, entre ellas: Guardianes del Patrimonio San Roque; Guardianes del Patrimonio Museo de la Ciudad y Rutas del Patrimonio Inmaterial San Roque; es productora ejecutiva y responsable de la distribución en espacios alternativos del documental Labranza Oculta de la directora ecuatoriana Gabriela Calvache; en 2009-2010, fue editora del libro Luigi Stornaiolo. El arte de la digresión (Gescultura Editorial, Octubre 2010).

18 h. Sincronía Dispar, proyecto seleccionado en lab Quito. Pedro Cagigal, artista visual.

Cree en la producción colectiva, en el intercambio de saberes y en la interdisciplinariedad. Con el colectivo "WASH, lavandería de arte", realiza varios proyectos que involucran redes internacionales de producción como: Workshop, ningún artista joven, 2003; Workshop II, imagen en campo audio, 2004; Closing Time, 2006; Laboratorio Vinculante – Socialismo de Domingo, 2008.

19 h. Feedback. Grupo de Trabajo.

MIERCOLES 15 de diciembre. Espacio Off Limits. 16 a 20 h. Sesión abierta

16 h. Análisis de las redes de colaboración latinas. Grupo de Trabajo.

17 h. Contexto Perú. Rodrigo Quijano.

Rodrigo Quijano es poeta, crítico de arte y curador independiente de arte contemporáneo en Lima. Fue fundador conflictivo y miembro activo del difunto colectivo Espacio La Culpable (2001-2008). Entre los años 2008 y 2009, ejerció como Director de la desaparecida Oficina de Artes Visuales de la Municipalidad de Miraflores, en Lima. Ha formado parte del Comité de Selección de ArteBA, Argentina. Actualmente forma parte del comité editorial de la revista de artes y letras Hueso Húmero y es co-curador del Comité de Adquisiciones de Arte Contemporáneo del Museo de Arte de Lima.

18 h. Contexto Chile. Dermis León.

Crítica de arte y comisaria independiente radicada en Madrid. En la actualidad, ha sido aceptado en el Programa de Doctorado del Departamento de Humanidades Universidad Carlos III de Madrid. Ha trabajado en: el Museo de Arte y Diseño Contemporáneo de San José, Costa Rica (1994-1998); el Departamento de Audiovisuales del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (1996); como director asociado de Daniel Azoulay Gallery (2002); ha sido fundadora y profesora de la Nueva Escuela de Artes Visuales en la Universidad Austral de Chile (2004-2006) y fundadora de AtlánticaTransArt (2004-2006) Santiago de Chile. Es fundadora de The Curatorial Bureau.

19 h. Contexto Colombia. Toni Evanko.

Artista y arquitecto, es el fundador y director de Casa Tres Patios en Medellín. Nació en Albuquerque, Nuevo México, y se graduó de arquitecto en la Universidad de Nuevo México. Desde 1976, su obra ha sido expuesta en galerías y museos en los Estados Unidos, varios países de Europa y Colombia. En el 2006 y con el apoyo de una beca Fulbright fundó la Casa Tres Patios, espacio plástico alternativo y residencia para artistas. Actualmente, se dedica a la gerencia de este proyecto, a la docencia y a su carrera artística.

JUEVES 16 de diciembre. Espacio Off Limits. 16 a 20 h. Sesión abierta

16h. Contexto Bolivia. Maria Teresa Rojas.

Trabaja en la gestión, curaduría y crítica, miembro de la Bienal de Arte "SIART", del Festival de Historietas "Viñetas con Altura" y de muchas otras actividades que tienen que ver con la escena contemporánea en Bolivia. ExDirectora del Museo de Arte Contemporáneo "Tambo Quirquincho". Directora de la Unidad de Comunicación Alternativa, GMLP Encargada del proyecto de Arte de la Fundación Autapo.

17 h. Contexto Brasil. Fernanda Curi.

Su experiencia transversal en disciplinas como la arquitectura, fotografía, creación y producción de proyectos culturales, trabajos de comisariado, conservación y educación, se ha vinculado progresivamente a museología, tanto en la práctica como en la investigación. Cursó Master Internacional en Museología en la Reinwardt Academy de Amsterdam – con beca NUFFIC (The Netherlands Organization for International Cooperation in Higher Education). Actualmente trabaja con diseño de concepto, producción y gestión cultural de proyectos y es la co-fundadora de la plataforma El Aperitivo, Madrid.

18 h. Laura Turégano. Contexto Nueva York.

Licenciada en Ciencias Empresariales en ICADE, trabaja durante un periodo en la Comisión Europea en Bruselas. Tras realizar un máster y trabajar en una consultora de patrocinio y mecenazgo, comienza su relación con el Centro Rey Juan Carlos I de España en Nueva York del que es subdirectora y la responsable de promocionar la cultura española e hispana.

19 h. Feedback. Grupo de trabajo.

VIERNES 17 de diciembre.

Medialab Prado. 11 a 13 h. Sesión abierta

11 h. Presentación de artistas españoles en Nueva York. Eva Mendoza.

Fundadora y directora del proyecto Round Trip New York. En España dirigió el proyecto Feedback TV. En la actualidad lleva a cabo un trabajo de investigación en la Universidad de Columbia, con el apoyo de una beca Fulbright y del Ministerio de Cultura.

12 h. Presentación de Video Cartas Abiertas, proyecto seleccionado en Lab Quito. Colectivo Ñukanchik people, Juan Pablo Ordoñez y Melina Wazhima, artistas visuales. Ñukanchik People desarrolla de manera independiente procesos de gestión cultural, tanto para sus propios proyectos, como en colaboración y participación con iniciativas de otros artistas y/o gestores, a través de redes locales y nacionales de organización y debate, formación, exhibición, promoción y creación en el campo artístico y cultural.

Off Limits. 16 a 19 h. Sesión abierta

16 h. Contexto Argentina. Flavia Introzzi.

Es licenciada en sociología de la cultura por la Universidad de Buenos Aires, licenciada en comunicación institucional por la UADE de Buenos Aires y master en gestión cultural por la Universidad Carlos III de Madrid. En Buenos Aires, ha desarrollado proyectos culturales colectivos

e independientes, algunos de ellos en poblaciones marginales del conurbano bonaerense. Desde su llegada a Madrid, ha desempeñado labores de comunicación y mediación cultural en Intermediae, es colaboradora externa del programa de visitantes internacionales de la Fundación Carolina y, desde el 2009, gestiona el espacio de arte contemporáneo Off Limits.

17 h. Feedback. Grupo de trabajo.

18 h. Conclusiones lab latino. Grupo de trabajo.

Sedes lab latino

Off Limits

C/ Escuadra, 11, Bajo. Madrid. Metro Lavapiés / Antón Martín

Tabacalera C.S.A.

C/ Embajadores, 53 Madrid. Metro Lavapiés / RENFE Cercanías Embajadores

Medialab Prado

Plaza de las Letras. C/ Alameda, 15. Madrid. Metro Atocha / Antón Martín

Todas las sesiones y actividades de lab latino son abiertas y de acceso público y gratuito, con una metodología participativa que invita al asistente a involucrarse en el proceso reflexivo del proyecto.

Lab latino es una iniciativa del Centro de Arte Actual, FLACSO Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales y Pensart, realizado con el apoyo del Ministerio de Cultura de España y la Embajada de España en Ecuador, y la colaboración de espacio Off Limits, Tabacalera C.S.A. y Medialab Prado.

www.lablatino.net



lab latino

CC 2010