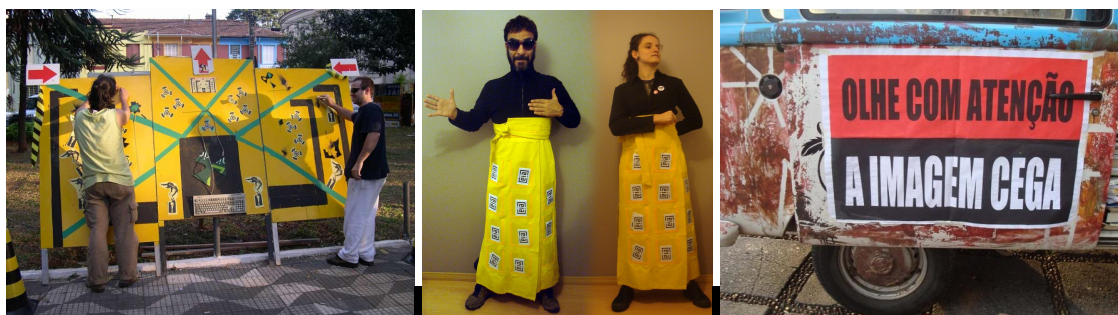


Encuentros AVLAB São Paulo

Centro Cultural de España en São Paulo

Tecnologías sociales: arte colaborativa e intervención urbana



Sábado, 11 de septiembre de 2010 a las 17 horas. (Entrada gratuita)

Comisario invitado **Felipe Brait***. Mediación virtual de **Rosa Aplabaza****.

El 5º Encuentro AVLAB São Paulo invita a tres colectivos con distintos métodos y abordajes relacionados a las tecnologías sociales, la investigación del espacio público como vehículo de expresión y la utilización de Internet como plataforma de difusión. El Encuentro pretende generar reflexiones entre los invitados y el público sobre cuestiones como:

¿Cómo las organizaciones colectivas se apropian de las herramientas disponibles para activar discusiones? ¿Cómo proponer vínculos cognitivos entre máquinas, plataformas y cuerpos para desarrollar una construcción política del lenguaje?

Compartiendo sus trayectorias y experiencias los participantes van a modelar un panorama de situaciones relacionadas con la investigación del espacio público como vehículo de expresión y el uso del Internet como plataforma de difusión. La 5ª edición de Los Encuentros AVLAB São Paulo está orientada a la activación colectiva, la percepción de la memoria del presente en las ciudades, territorios y lenguajes.

EIA - Experiência Imersiva Ambiental presenta la performance interactiva *Seu Saia*, donde los performers utilizan un traje con muchos bolsillos donde ideas de performances son depositadas y ejecutadas por cualquier persona que desee hacerlo. **Corpo Sinalizante** presenta su proceso de actuación en red con distintos dispositivos culturales orientados a la promoción de políticas públicas en pro de la comunidad de deficientes auditivos. **Esquizotrans** presenta su *Breviario de la pornografía esquizotrans*, libro que será lanzado por la "quinta mão".

***Felipe Brait** (São Paulo SP, Brasil): productor cultural, artista plástico y poeta. Formado en Comunicación social. Desde 2001, investiga sobre el espacio público generando intervenciones urbanas, eventos multimedia, performance y debates. Es miembro fundador de los colectivos RADIOATIVIDADE y EIA - Experiência Imersiva Ambiental y forma parte del colectivo FRENTE 3 DE FEVEREIRO. Ha participado en distintos eventos culturales, como Los Oxcars (Barcelona) y Ruidocracia (Madrid) eventos culturales, como Los Oxcars e RUIDOCRACIA (España) en 2008, Die TROPEN (Alemania) 2008 y PEDREGULHO (Río de Janeiro) 2010.

****Rosa Aplabaza** (Santiago, Chile): artista plástica, investigadora y gestora cultural. Es chilena, formada en artes visuales y pedagogía, con pos-graduación en arte y creación gráfica y gestión de proyectos culturales. Es parte del colectivo de arte sonora KMP - KunKuni Mix Project, junto con el artista argentino Federico Duret. Se ha destacado en los últimos años por la gestión de las Plataformas Desilaciones, Residencia Temporal y Blog Desisla.

Tecnologías sociales: arte colaborativa e intervención urbana

Comisario invitado **Felipe Brait**. Mediación virtual de **Rosa Aplabaza**.

Artistas y proyectos invitados

- **EIA Experiencia Inmersiva Ambiental** (colectivo transdisciplinar que actúa sobre el espacio público)



Seu Saia es una performance interactiva que nació de la experiencia del grupo EIA con dinámicas abiertas y lúdicas. Performers usan un traje con muchos bolsillos donde ideas para performances son depositadas y ejecutadas por cualquier persona que quiera llevarlo a

cabo. *Seu Saia* es un dispositivo relacional, un disparador de situaciones que genera oportunidades para la creación colectiva.

<http://mapeia.wordpress.com>

<http://mapeia.blogspot.com>

<http://eia05.zip.net>

- **Corpo Sinalizante**



Corpo sinalizante es un grupo de jóvenes artistas y educadores, sordos y oyentes, formado en São Paulo en 2008. Considerando la dimensión pública del arte el grupo actúa en red con distintos dispositivos culturales de promoción de políticas públicas de soporte a los deficientes auditivos. Sus

líneas de trabajo actuales son: formación de educadores en el museo en la lengua brasileña de señas, encuentros con artistas, realización de video-documentales, intervenciones poéticas y performances.

<http://corpo-sinalizante.blogspot.com/>

· Esquizotrans (plataforma de pensamiento libre y performances)



El grupo Esquizotrans hará una presentación de su libro *Breviario de la pornografía esquizotrans*. Organizado por los miembros del grupo Fabiane Borges, psicóloga, ensayista, doctoranda en psicología clínica, investigadora de arte y comunicación, y Hilan Bensusan, doctor en filosofía, autor del libro "Excesos y excepciones, por una ontología sin cabida".

Esquizotrans es la izquierda errorista transcultural. Investiga género, tecnología y trans-humanidades. Enfoca su trabajo a cosas eróticas y pornográficas y produce vídeos y ensayos sobre el asunto. El grupo propone una experiencia en los asuntos de las izquierdas, o sea, las izquierdas, esquizo y esquizofrénicas donde la experimentación, la improvisación y la intervención son sus aliados. Intenta abordar asuntos relativos a lo erótico, pornográfico y cuerpo en general, creando una plataforma que posibilite la conexión con otros temas de la contemporaneidad.

<http://esquizotrans.wordpress.com/>

<http://www.youtube.com/user/esquizotrans>