

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

ABRIL 2011

01.04.2011 / 20:00h

Presentación de City Fireflies Presentación del proyecto *City Fireflies* de Víctor Díaz y Sergio Galán, desarrollado durante la última edición de la Global Game Jam. El proyecto propone un videojuego en la fachada digital de Medialab-Prado a través del cual los ciudadanos deberán eliminar las "amenazas" que aparecen en la fachada.

07.04.2011 / 19:00h

Redefining Mags! Redefiniendo el diseño editorial para los nuevos dispositivos digitales Presentación del proyecto sobre la migración del papel a la pantalla como soporte para la lectura, centrado en el ámbito de las revistas. Con la participación de Marcelino Llano y Edgar González. Proyecto del Máster en Diseño Editorial del Instituto Europeo de Design en Madrid. [ST]

08.04.2011 / 10:30h

Presentación del libro WikiLeaks y Assange Con la presencia del prestigioso periodista británico David Leigh, coautor del libro y editor del periódico The Guardian. Organizado por EntreLectores. [ST]

08.04.2011 / 20:00h

26.000 píxeles: presentación final Presentación en la fachada digital de Medialab-Prado de los ejercicios y proyectos desarrollados por los participantes en el grupo de trabajo 26.000 píxeles, dedicado a generar diseños para dicho soporte a partir de una investigación del código creativo y principios de diseño computacional.

09.04.2011 / 11:00h - 16:00h

Fiesta-presentación de GNOME 3.0 Fiesta de publicación del entorno de escritorio libre GNOME 3.0, organizada por GNOME Hispano dentro de la red mundial de celebraciones.

09.04.2011 / 17:00h - 20:00h

Cine sin Autor: ¿De qué? Primer visionado abierto de la película *¿De qué?*, realizada según la metodología colaborativa de Cine Sin Autor. Después se celebra un debate con invitados.

11.04.2011 / 19:00h

Enseñanza universitaria en Arte Electrónico Con motivo de la aprobación del primer Grado Universitario Oficial en Arte Electrónico y Digital en la Universidad Europea de Madrid, esta mesa redonda se propone abordar los aspectos de una formación híbrida que implica conocimientos técnicos y formación artística. Con la participación de Yago Torroja, Tíscar Lara, Juan Carlos Alonso de Mena, Kepa Landa y Lino García. [ST]

12.04.2011 / 18:00h

DrupalMad Abril 2011 DrupalMad son encuentros mensuales de desarrolladores y aficionados de Drupal, un gestor de contenidos web abierto y mantenido por una comunidad de usuarios activa en todo el mundo.

13.04.2011 / 18:00h

Visualizar'11: Experiencias Open Data José Luis de Vicente y David Cabo proponen una reflexión en torno a las iniciativas de liberación de datos, en el marco del evento Visualizar'11: Comprender las infraestructuras. Previamente se presentarán los proyectos seleccionados para el taller. Lugar: EOI Escuela de Organización Industrial [ST]¹

14.04.2011 / 17:30h

Reunión general Laboratorio Procomún abril 2011 Segunda reunión del año en la que los distintos grupos de trabajo del Laboratorio del Procomún presentan una puesta al día de sus actividades. Grupos: Cuerpo Común, Estéticas y Políticas del Procomún, traducción colaborativa al castellano de *Two Bits*, Encuentro internacional del Laboratorio del Procomún. [ST]

16.04.2011 / 19:00h

Encuentro AVLAB: Palabra, voz, música y artes Encuentro de tres artistas procedentes de la música, en especial la electroacústica y el arte sonoro, interesados en el diálogo con otras artes: Ebba Rohweder, Sergio Luque y Fran MM Cabeza de Vaca. Coordinado por Adolfo Núñez. [ST]

19.04.2011 / 18:30h

Curso de Drupal Curso para aprender el manejo de Drupal, un sistema abierto de gestión de contenidos (CMS) para sitios web. Asistencia gratuita sin inscripción. Organizado por Documentados.

26.04.2011 / 19:00h

#Redada 6. Ciberderechos y activismo Nueva edición de #Redada coordinada por Antonio Delgado. [ST]

27.04.2011 / 20:00h - 21:30h

Palabras son sonidos son palabras: La Noche de los Libros 2011 Concierto de música electroacústica experimental de los alumnos de electroacústica del Conservatorio Superior de Música de les Illes Balears y del Aula de música experimental de Madrid, inspirado en alusiones a músicas y sonidos en el mundo literario. [ST]

28.04.2011 / 20:00h

Sistemas prácticos (II): Construcción modal del imaginario(I): Música Popular de Cher Jurado a Shakira Piquer Rosa Lamamié de Clairac Presentación en el marco del grupo Estética y política del procomún. [ST]

EN LA FACHADA DIGITAL

L - S / 20:30h* – 24:00h *Viernes a las 21:00h

Mimodek y LummoBlocks De lunes a miércoles la fachada de Medialab-Prado muestra el proyecto *Mimodek*, un sistema de vida artificial dinámico que evoluciona e interactúa con las personas y el entorno de la plaza de las Letras. De jueves a sábado juega a LummoBlocks, un videojuego en el que dos jugadores colaboran para colocar las piezas en su lugar.

EN LA SALA

Jugando con números Muestra de los seis prototipos desarrollados durante el taller Jugando con números, un encuentro interdisciplinar entre malabares, matemáticas y programación. Proyecto coordinado por Chris Sugrue y Daniel Sánchez, con la colaboración de Medialab-Prado y Matadero Madrid, a través de las Ayudas a la Creación Contemporánea 2010.

Build Your Own Makerbot 3D Printer Muestra de las dos impresoras 3D construidas durante el taller *Build your own 3D Printer*, impartido por Zack Smith.

Bloop Entorno de colaboración en software libre para la creación de animaciones rotoscópicas. Cada colaborador/usuario dibuja sobre una serie de fotogramas que el sistema configura como película. Proyecto de Martín Nadal y colaboradores, iniciado en taller Interactivos?08: Juegos de la visión.

CONVOCATORIAS ABIERTAS

Visualizar'11: Comprender las infraestructuras Convocatoria para participar como colaborador en los proyectos que se desarrollarán durante el taller internacional (14 junio - 1 julio). Inscripciones a partir del 11 abril.

Primera Semana de Obras Libres Convocatoria para presentar actividades que se integren en la Primera Semana de Obras Libres (13 – 19 mayo). SOL1 es una iniciativa de varias instituciones madrileñas que quieren promover la difusión y el debate en torno a la cultura libre, con la que se pretende dar visibilidad a las obras que permiten su libre uso, modificación y redistribución, como forma de abrir el conocimiento y enriquecer las culturas.

Contribuciones para Pensando y haciendo Medialab-Prado Hemos iniciado un proceso de recogida de información para que colaboradores y usuarios expliquen qué es para ellos y qué les gustaría que fuera Medialab-Prado. Participa y envíanos tu aproximación.

[ST]= Streaming en directo: <http://medialab-prado.es/article/streaming>. [ST]²= <http://live.eoi.es/> **Contacto:** info.m@medialab-prado.es.
Horario: L – V: 10:00h a 20:00h. S: 11:00h a 20:00h. Programación sujeta a cambios. Para ver información actualizada visita <http://medialab-prado.es>