

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

MAYO 2011

05.05.2011 / 18:00h

Visualizar'11: Experiencias de "Open Data" e Innovación Abierta Mesa redonda que recorre las iniciativas de innovación abierta y open data; su vinculación práctica a partir de la producción colaborativa/compartida de proyectos entre entidades con similares objetivos, y la contribución de la corriente Open Data en relación a proyectos de iniciativa ciudadana. Ponentes: Juan Freire, Genoma Humano, Representante de la administración pública e Iniciativas "ciudadanas" de uso de datos abiertos por la administración. Lugar: Campus EOI Madrid. Avda. Gregorio del Amo, 6. 28040 Madrid [ST]¹

09.05.2011 / 19:00h

Un cuarto propio conectado. Producción digital y feminismo desde la esfera público-privada online Encuentro del grupo de Género y Tecnología con la escritora, teórica e investigadora Remedios Zafra en el que se desarrollará un debate, a partir de su presentación, sobre los espacios de producción digital y subjetividad en las redes. [ST]

10.05.2011 / 18:00h

DrupalMad mayo 2011 DrupalMad son encuentros mensuales de desarrolladores y aficionados de Drupal, un gestor de contenidos web abierto y mantenido por una comunidad de usuarios activa en todo el mundo. Esta sesión está abierta a las propuestas y comentarios de los participantes, al estilo WYGIWYAF (what you get is what you ask for).

13.05.2011 - 19.05.2011

Primera Semana de Obras Libres La Primera Semana de Obras Libres (SOL1) es una iniciativa de varias instituciones madrileñas que quieren promover la difusión y el debate en torno a la cultura libre, con la que se pretende dar visibilidad a las obras que permiten su libre uso, modificación y redistribución, como forma de abrir el conocimiento y enriquecer las culturas. El programa incluye exposiciones, talleres, debates, proyecciones y conciertos. <http://obraslibres.net>

14.05.2011 / 19:00h

Encuentro AVLAB: Fuera de formato Tres proyectos dispares con un vínculo común: no pertenecer "a" sino situarse "entre" disciplinas: cine colaborativo sin autor (*Hola. Estás haciendo una peli*), proyectos en todo tipo de formatos (desde las manifestaciones hasta os conciertos punk de Josechu Dávila) o eventos "sin pantalla ni proyección" (Nilo Gallego) ofrecen distintas aproximaciones desde las artes plásticas, el vídeo y el sonido. Coordinado por Cristina Blanco [ST]

16.05.2011 / 19:00h

Abre tu organización a la red Mesa redonda organizada por Unión Profesional, con la participación del abogado Javier de la Cueva, Laila Nachawati, de EOI, y José Esteban Mucientes, social media manager, con motivo de la celebración del Día de Internet [ST]

17.05.2011 / 19:00h

#Redada 7. Licencias Libres Debate sobre las licencias para publicar y distribuir nuevas obras y contenidos a través de la red. En esta nueva edición de #redada participan desarrolladores, creadores, editoriales y discográficas para aportar su experiencia y modelos de organización en el ámbito de las obras libres en España. Con la participación de Belén Gopegui, Elisa Fuenzalida (Papel de Fumar Ediciones), Puño de Ultrarradio Ediciones, Elena Cabrera (Autoreverse), "El Cosmonauta", Miguel Vidal y Jesús González Barahona (LibreSoft) y Yago Ferreiro. [ST]

19.05.2011 / 17:00h

Reunión especial del Laboratorio del Procomún Sesión dirigida a compartir experiencias con otras iniciativas, personas y grupos que desde diferentes lugares y perspectivas están trabajando y pensando en torno al procomún. Con Mayo Fuster, especialista en gobernanza en comunidades creativas online; Luigi Amara y Daniel Fernández (Laboratorio del Procomún México), y Franco Ingrassia, activista e investigador independiente de Rosario (Argentina). [streaming en directo]

20.05.2011 / 11:00h - 13:00h

Mundos virtuales e interfaces digitales, modos de habitar contemporáneos Empiria Digital es un espacio para la discusión de estudios empíricos dedicados a investigar las dimensiones sociales de Internet y las tecnologías digitales. Esta primera sesión incluye las presentaciones de Carla Estrella sobre la piratería digital, las comunidades virtuales, y Jara Rocha, titulada *La interfaz como dispositivo cultural de monitorización y gestión de la experiencia*. [ST parcial]

24.05.2011 / 19:00h

Sistemas Prácticos (II): El procomún del miedo en el cine de monstruos Charla en el marco del grupo Estética y política del procomún.[ST]

25.05.2011 - 27.05.2011

Haciendo visible lo invisible El primer encuentro de la Red de Estudios Sociales de la Ciencia y Tecnología del Estado Español (eSCTS) pretende reunir durante tres días a los investigadores que trabajan en España en este ámbito de investigación con la intención de crear un espacio de discusión e intercambio de conocimiento compartido. [ST parcial]

31.05.2011 / 18:30h

Curso de Drupal Curso para aprender el manejo de Drupal, un sistema abierto de gestión de contenidos (CMS) para sitios web. Asistencia gratuita sin inscripción. Organizado por Documentados.

EN LA FACHADA DIGITAL

L - S / 20:30h* – 24:00h *Viernes a las 21:00h

Mimodek y LummoBlocks De lunes a miércoles la fachada de Medialab-Prado muestra el proyecto *Mimodek*, un sistema de vida artificial dinámico que evoluciona e interactúa con las personas y el entorno de la plaza de las Letras. De jueves a sábado juega a LummoBlocks, un videojuego en el que dos jugadores colaboran para colocar las piezas en su lugar.

EN LA SALA

Jugando con números Muestra de los seis prototipos desarrollados durante el taller Jugando con números, un encuentro interdisciplinar entre malabares, matemáticas y programación. Proyecto coordinado por Chris Sugrue y Daniel Sánchez, con la colaboración de Medialab-Prado y Matadero Madrid, a través de las Ayudas a la Creación Contemporánea 2010.

Build Your Own Makerbot 3D Printer Muestra de las dos impresoras 3D construidas durante el taller *Build your own 3D Printer*, impartido por Zack Smith.

Bloop Entorno de colaboración en software libre para la creación de animaciones rotoscópicas. Cada colaborador/usuario dibuja sobre una serie de fotogramas que el sistema configura como película. Proyecto de Martín Nadal y colaboradores, iniciado en taller Interactivos?08: Juegos de la visión.

CONVOCATORIAS ABIERTAS

Visualizar'11: Comprender las infraestructuras Convocatoria para participar como colaborador en los proyectos que se desarrollarán durante el taller internacional (14 junio - 1 julio). Inscripciones hasta el 12 junio.

Desvisualizar Convocatoria para colaborar en el taller de desarrollo de proyectos Desvisualizar (11 - 16 julio), dentro del grupo de trabajo Cuerpo Común, en relación con la desvisualización de la realidad como estrategia de resistencia ante una sociedad del control, visualización y el cartografiado permanente. Inscripciones hasta el 8 julio, 2011.

Primera Semana de Obras Libres Convocatoria para presentar actividades que se integren en la Primera Semana de Obras Libres (13 – 19 mayo). SOL1 es una iniciativa de varias instituciones madrileñas que quieren promover la difusión y el debate en torno a la cultura libre, con la que se pretende dar visibilidad a las obras que permiten su libre uso, modificación y redistribución, como forma de abrir el conocimiento y enriquecer las culturas.

Contribuciones para Pensando y haciendo Medialab-Prado Hemos iniciado un proceso de recogida de información para que colaboradores y usuarios expliquen qué es para ellos y qué les gustaría que fuera Medialab-Prado. Participa y envíanos tu aproximación.

[ST]= Streaming en directo: <http://medialab-prado.es/article/streaming>. [ST]²= <http://live.eoi.es/> Contacto: info.m@medialab-prado.es. T. 913 692 303
Horario: L – V: 10:00h a 20:00h. S: 11:00h a 20:00h. Programación sujeta a cambios. Para ver información actualizada visita <http://medialab-prado.es>