

# **Encuentros AVLAB São Paulo**

**El Centro Cultural da España en São Paulo presenta Los Encuentros AVLAB**

Originalmente desarrollado e implementado en Medialab-Prado de Madrid y en la actualidad en marcha en Madrid, Córdoba/Argentina y São Paulo, los Encuentros AVLAB constituyen un ciclo didáctico y participativo de arte y tecnologías, creaciones experimentales y actuaciones audiovisuales. El formato contempla en su programación mensual música experimental, arte digital, dispositivos interactivos, procesos de audio y vídeo en tiempo real, además de plataformas colaborativas e proyectos educativos, científicos y de tecnologías sociales.

**Transmisión en tiempo real vía web**

<http://memelab.com.br/>

**Canal en Vimeo**

<http://vimeo.com/channels/avlabsp>



**Martes, 13 de junio, 19:30 Horario de São Paulo. Entrada Libre**

## **12º Encuentro AVLAB**

**Infancia latinoamericana: Nuevas prácticas de arte, comunicación y tecnología**

- Comisaría invitada: Vanessa Fort

En colaboración con ComKids y Festival Prix Jeunesse Iberoamericano, el Encuentro AVLAB de de junio pretende juntar personas y acciones que promuevan la renovación de la mirada sobre la infancia y sus relaciones con el arte, cultura y tecnología, a partir de proyectos multiplataforma, audiovisuales y de accesibilidad virtual relacionados a iniciativas latinoamericanas.

El 12º Encuentro AVLAB tiene como enfoque algunos ejemplos de proyectos innovadores que permiten una nueva perspectiva sobre el desarrollo personal, cultural y social de los niños latinoamericanos, buscando avanzar y articular aspectos teóricos y prácticos de diversas áreas del conocimiento y desarrollo. Las principales preguntas que orientan este encuentro son: ¿Los niños han cambiado? ¿Es otro el impacto de los medios de comunicación (e interacción) para el público infantil y juvenil? ¿El papel de la escuela sigue siendo el mismo? ¿De qué forma las organizaciones deben posicionarse para el desarrollo cultural y social de los niños?

## **COMISARIA INVITADA:**



**Vanessa Fort\***: Graduada en Comunicación Social, Multimedia y Radio y Televisión, postgraduada en Antropología en la Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo, y tiene estudios complementares en tecnología, filosofía y artes visuales. Trabaja con la concepción, planificación y producción de proyectos de contenido de internet, audiovisual y proyectos en multiplataforma.

Fue productora del FILE SP y FILE RIO (Festival Internacional de Lenguaje Electrónico, en 2005 y en 2006) y trabajó como consultora de tecnología y cultura para OEI - Organización de los Estados Iberoamericanos y para MídiaTiva - Centro Brasileño de Medios para Niños y Adolescentes. Es la coordinadora general y de edición de ComKids y del Prix Jeunesse Iberoamericano, desde el 2009. Fue jurada en el Festival Prix Jeunesse Internacional y jurada-invitada del Japan Prize 2010.  
<http://www.comkids.com.br/>

## **Programa del 12° Encuentro AVLAB Sao Paulo:**

- **Teresa Loayza Sánchez** (Coordinadora del Proyecto televisión Infantil del Ministerio de la Cultura de Colombia): **Televisión Infantil Cultural**

- **Odilon Cavalcanti** (Artista Plástico, desarrollador y gestor de proyectos de arte para niños y adolescentes): **Projeto Ecofotografias**

## **INVITADOS:**

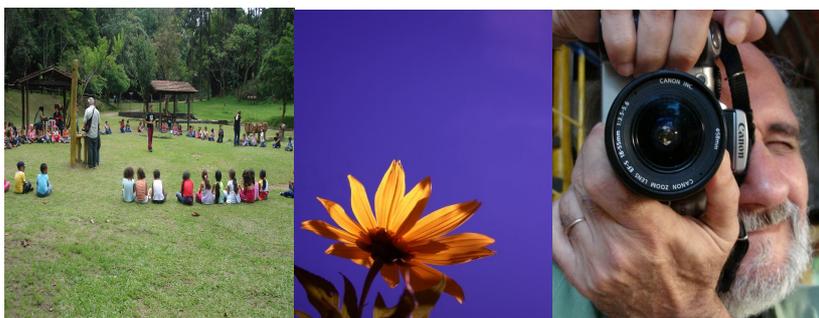


- - **Teresa Loayza Sánchez** (Coordinadora del Proyecto televisión Infantil del Ministerio de la Cultura de Colombia): **Televisión Infantil Cultural**

Graduada en Comunicación Social, Multimedia y Radio y Televisión, postgraduada en Antropología en la Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo, tiene estudios complementarios en tecnología, filosofía y artes visuales. Trabaja con la concepción, planificación y producción de proyectos de contenido de internet, audiovisual y proyectos multiplataforma.

Fue productora del FILE SP y FILE RIO (Festival Internacional de Lenguaje Electrónico, en 2005 y en 2006) y trabajó como consultora de tecnología y cultura para OEI - Organización de los Estados Iberoamericanos y para MídiaTiva - Centro Brasileño de Medios para Niños y Adolescentes. Es la coordinadora general y de edición de ComKids y del Prix Jeunesse Iberoamericano, desde el 2009. Fue jurada en Festival Prix Jeunesse Internacional y jurada-invitada del Japan Prize 2010.  
<http://www.comkids.com.br/>

<http://vimeo.com/23110894>  
<http://www.senalcolombia.tv/index.php>  
<http://www.mincultura.gov.co/?idcategoria=36159>



- **Odilon Cavalcanti**

(Artista Plástico, desarrollador y gestor de proyectos de arte para niños y adolescentes): **Projeto Ecofotografias**

### **Odilon Cavalcanti**

Nació en Recife- Pe en 1952. Vive y trabaja en Serra da Cantareira (Mairiporã), en rinde São Paulo. El artista lleva más de tres décadas participando en importantes actividades de educación artística para el desarrollo humano de jóvenes y adolescentes. Entre los proyectos pioneros están: Arte en la Plaza en Cachoeira Paulista / SP de 1970/71 y Escolinha da Vida en el BNB Clube en Fortaleza, Estado del Ceará - Brasil en 1980 y la Casa do Zezinho en 1998. En el año 2000 fue invitado como comisario y consultor en metodología para el Proyecto ASA, uno de los veintiún proyectos brasileños participantes del Programa Ciudadano Arte -21 del Instituto Ayrton Senna.

Es idealizador, gestor y desarrollador de las metodologías educativas de proyectos como:

- Projeto ASA - inclusión social y digital de niños y jóvenes con enfoque en arte (São Paulo - Brasil).

- Projeto Terra da PAZ (Mairiporã - São Paulo, Brasil, 2004-2010)

- Projeto Ecofotografias- Secretaria del Medio Ambiente - BID- Fundação Florestal- Gobierno del Estado de São Paulo y Instituto Foco -2010-2011.  
<http://www.ecofotografias.fot.br/>