

Presentación de residencias de artistas en el medio rural, miércoles 14 de septiembre en Medialab-Prado (Plaza de las Letras, C/ Alameda, 15)

El campo cosecha arte

- Inauguración simultánea “online” de las exposiciones de 18 artistas en residencia en distintos espacios rurales del país
- El proyecto *Campo Adentro* plantea el debate sobre las relaciones campo-ciudad y la función del arte contemporáneo

Madrid, 12-sep-'11

El campo es terreno fértil para el arte. Desde un pueblo extremeño hasta una aldea del pirineo leridano, pasando por los invernaderos de Almería, doce pueblos se han convertido este último verano en auténticos laboratorios creativos en el marco del programa de residencias Campo Adentro.

El próximo 14 de septiembre, las localidades anfitrionas se dan cita para inaugurar simultáneamente las exposiciones de los 18 artistas de distintas nacionalidades que, convertidos en vecinos por un tiempo, han experimentado con fórmulas de arte colaborativo, *site-specific* y procesual, donde es posible el retrato, la crítica, la transformación o la elaboración de las esencias y conceptos que atraviesan la realidad rural.

El evento de presentación de los resultados de las residencias se celebrará el Medialab-Prado el próximo 14 de septiembre a las 11.30 horas, un acto que hará las veces de centro de transmisión de los proyectos artísticos: a través de vídeo-conferencias en directo, se conectará con el bar del pueblo, una nave o una casa de cultura local, espacios que acogen las obras de los artistas en residencia. Además, se presentará la pieza sonora de Pablo Sanz creada en su residencia en Sant Bartomeu de Grau, el audiovisual *Resistencia* de los artistas Juanma Valentín y Lucía Loren en residencia en Puebla de la Sierra (Madrid), y los diarios electrónicos que desarrollaron los artistas durante su proceso creativo en el medio rural. El acto, abierto al público, contará con la intervención de los principales actores que reúne Campo Adentro (representantes del MCU, MARM, Plataforma Rural entre otros).

El objetivo del programa de residencias Campo Adentro (www.campoadentro.es) es, por un lado, analizar desde el arte contemporáneo las actuales percepciones de lo rural, elaborando a la vez una lectura del campo desde la cultura contemporánea, y por otro, replantear la noción de utilidad en el arte y el rol del artista en un contexto determinado. Esta innovadora iniciativa se enmarca dentro del proyecto Campo Adentro – Arte, Agriculturas y Medio Rural, una estrategia cultural ideada y dirigida por Fernando García-Dory, artista y agroecólogo, que pretende abrir un debate a escala nacional sobre qué relaciones campo-ciudad tenemos y qué medio rural queremos para el futuro. Para su

MAD

notasdeprensa

desarrollo se ha tejido una red de colaboración con otros actores diversos, entre los que se encuentran el Ministerio de Medio Ambiente, Medio Rural y Marino, Ministerio de Cultura, cinco universidades españolas, las distintas organizaciones que conforman la 'Plataforma Rural' y entidades como el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, la Filmoteca Nacional, Intermediae-Matadero Madrid, La Casa Encendida, la Fundación Botín y Medialab-Prado, además de una serie de entidades de otros países europeos, de Inglaterra, Alemania, Francia, también sensibilizados por el futuro del medio rural.

Contacto prensa: difusion@medialab-prado.es y 914 202 754

