



CENTRO CULTURAL
DA ESPANHA _SP



Encontros AVLAB São Paulo

Originalmente desenvolvido e implementado no Medialab-Prado de Madri e atualmente em atividade em Madri, Córdoba/Argentina e São Paulo, Encontro AVLAB é um ciclo didático e participativo de arte e tecnologia, criações experimentais e atuações audiovisuais. O formato contempla em sua programação mensal música experimental, arte digital, dispositivos interativos, processos de áudio e vídeo em tempo real, além de plataformas colaborativas e projetos educativos, científicos e de tecnologias sociais.

- Curadoria geral e coordenação Daniel Gonzalez Xavier

Transmissão via web e chat

<http://memelab.com.br/>

Conheça nosso canal de video em Vimeo, onde estão disponíveis os registros do Encontros AVLAB anteriores

<http://vimeo.com/channels/avlabsp>



Av. Angélica, 1091
01227 100 Higienópolis
São Paulo SP Brasil
+55 11 3822 2627 tel
+55 11 3666 0516 fax
www.ccebrasil.org.br

Terça feira, 13 de setembro, às 19: 30 horas. Entrada franca.

13º Encontro AVLAB São Paulo

hack-lan-house: para além da conexão

Curador convidado *Giuliano Obici**

Internet Café, popularmente chamadas no Brasil de Lanhouse, é um estabelecimento provido de uma rede local de computadores (LAN) com conexão à Internet. Inicialmente, tais espaços ofereciam conexão, jogos em rede e programas em geral, cobrando uma taxa proporcional ao tempo de uso. Posteriormente, passaram a oferecer também serviços relacionados a soluções de escritório e cursos de "alfabetização digital". Existem no Brasil mais ou menos 2 mil salas de cinema, 2600 livrarias, 5 mil bibliotecas públicas e 108 mil lanhouses. Diante desse número expressivo, as lanhouses têm deixado de ser vistas como espaço exclusivo de jogo e acesso a Internet para se configurarem como "centros de conveniência de serviços, cultura e educação", ocupando um papel significativo na difusão cultural como um novo espaço público real e virtual. Articulado por Giuliano Obici o Encontro AVLAB pretende apresentar propostas resultantes da apropriação cultural, artística e educativa das Lan-House pela cultura Hacker. A Lan-house vista como lugar potencial para experimentar, remixar e testar elementos básicos: códigos, programas, dispositivos, traquitanas, idéias, anseios e afetos. Um lugar para dar forma ao imaginário, capaz de afetar e propiciar encontros, que faça circular outra forma de vivência do conhecimento, trabalho e informação.



CENTRO CULTURAL
DA ESPANHA_SP



*** CURADOR CONVIDADO:**

Giuliano Obici: Artista experimental com ênfase em arte sonora. Graduado em psicologia e mestre em comunicação e semiótica pela PUC-SP com o livro "Condição da Escuta: mídias e territórios sonoros" editora 7Letras. Nos últimos anos lecionou no curso de Produção Musical da Escola de Artes na universidade Anhembi Morumbi e atualmente dedica-se a pesquisa e experimentações no doutorado pela ECA-USP. Ministra cursos em arte digital abordando temas como interação em tempo real de áudio e vídeo, luteria digital, experimentação sonora, bem como instalações utilizando software e hardware livre. Com Alexandre Fenerich forma o duo N-1 lançando em 2009 o CD Jardim das Gambiarras Chinesas. Tem participado de festivais como Wordtronics Berlin, Festival Internacional de Linguagem Eletrônica, Live Cinema, Encontro Internacional de Arte Sonora, Festival Ibrasotope, Jornada de Cinema Silencioso, Ciclo de Arte Sonora Parque Lage, Conexões Tecnológica, entre outros. Últimos trabalhos: Concerto para Lanhouse e Comprimido.

<http://giulianobici.com>

<http://n-1.art.br>

<http://giulianobici.blogspot.com>

Programa do 13º Encontro AVLAB: hack-lan-house: para além da conexão

- **Giuliano Obici:** Hack-lan-house - introdução ao conceito e prática.
- **Alberto Fabiano (a.k.a. Aleph Leptos) / Garoa Hacker Club:** Hackerspaces - Os verdadeiros hackers ocupando espaços.
- **Pedro Belasco / Ônibus Hacker:** Mobilização Hacker - Da rede para a estrada.



Convidados:



- **Giuliano Obici** – Hack-lan-house -introdução ao conceito e prática.

Giuliano Obici é artista experimental com ênfase em arte sonora. Graduado em psicologia e mestre em comunicação e semiótica pela PUC-SP. No 13 Encontro AVLAB, o artista que é curador desta edição, apresenta uma introdução a sua investigação e linha de trabalho relacionada ao incentivo de práticas estéticas e políticas entorno das lanhouses, para além do acesso e da conectividade a Internet. A ideia é pensar formas de hackear e aproveitar as estruturas físicas e sociais entorno das Lan house para instigar práticas e estratégias inventivas que condizem com o papel significativo das lanhouse na cultura digital brasileira.

A apresentação de Giuliano será dividida em dois módulos:

1) Uma pequena contextualização da lanhouse hoje na cultura digital brasileira para pensar desdobramentos diversos e práticas estéticas ou hackers entorno de sua estrutura física e social.

2) A realização de um exercício-experimento-áudio-visual de programação em Pure Data, simulando um Concerto para Rede Local de computadores, conectando vários computadores com o intuito de realizar uma peça sonora e imagética via wifi. Este exercício coletivo de criação ao modo de um Concerto Audiovisual pretende ser uma experiência sensorial coletiva de rede.

<http://giulianobici.com>

<http://n-1.art.br>

<http://giulianobici.blogspot.com>



CENTRO CULTURAL
DA ESPANHA _SP



- **Alberto Fabiano (a.k.a. Aleph Leptos) / Garoa Hacker Club:** Hackerspaces -

Os verdadeiros hackers ocupando espaços

Nascido em São Paulo, formado em ciência da computação, security researcher, analista programador, Alberto Fabiano tem participado de vários user groups desde 1994, sendo sócio-fundador do Garoa Hacker Clube, primeiro hackerspace (dentro do modelo dos hackerspaces design patterns) instituído no Brasil sendo um espaço de propagação de conhecimento e think tank de "verdadeira" cultura hacker. Ultimamente tem se aventurado pelos meandros das artes digitais, realizando pesquisas no campo de neuro-hacking.

Em sua participação no Encontro AVLAB, Alberto Fabiano apresentará outra perspectiva da cultura hacker, destacando parte do processo de organização e nucleação de um hackerspace, tomando como base a trajetória e evolução do Garoa Hacker Club que vem orientando a criação e o desenvolvimento de outros espaços hackers.

<http://garoa.net.br>



CENTRO CULTURAL
DA ESPANHA_SP



- **Pedro Belasco / Ônibus Hacker**: Mobilização Hacker Mobilização Hacker - Da rede para a estrada.

Pedro Belasco é cientista social, desenvolvedor de software, rubista e membro da Transparência Hacker, um grupo que discute e através de diferentes ações reivindica a transparência pública e praticas políticas fora das instituições. É amante da liberdade na rede e fora dela, e se dedica a projetos como o legislados e o Ônibus Hacker.

Em sua participação no 13 Encontro AVLAB São Paulo, Pedro Belasco pretende apresentar a comunidade TransparênciaHacker, enfatizando seu modelo de gestão e organização descentralizada e colaborativa. Entre os projetos desta comunidade a apresentação enfocará nos desafios para a execução e continuidade do Ônibus hacker, atividade que demanda novas formas de organização e processos colaborativos.

<http://onibushacker.org>

<http://catarse.me/pt/projects/167-onibus-hacker>

Encontros AVLAB

Formato Criado e implementado originalmente pelo Medialab-Prado de Madri, os Encontros surgem com a ideia de oferecer um espaço físico para compartilhar conhecimentos específicos e gerais, críticas e opiniões sobre os processos criativos nos âmbitos mencionados, em que a participação crítica do público é fundamental.

Em cada Encontro AVLAB são convidadas três propostas artísticas (individual, coletiva ou projeto colaborativo) para realizar uma apresentação conceitual e técnica de forma breve e informal, seguida de uma demonstração prática como um “pocket-show multimídia” ou performance audiovisual de curta duração. Cada edição convida um mediador ou diretor rotativo diferente que, junto com o curador Daniel Gonzalez Xavier, concebem a programação e o desenvolvimento conceitual dos Encontros. As jornadas são documentadas integralmente e publicadas com licenças específicas Creative Commons.

<http://vimeo.com/channels/avlabsp>

Objetivos específicos:

- + Aproximar o público dos artistas, revelando métodos de produção e detalhes de funcionamento de ferramentas artísticas analógicas e digitais.
- + Potencializar a relação e o diálogo entre criadores de diferentes disciplinas e cenas artísticas.
- + Ajudar o público a decifrar, de forma didática, o que está “oculto” nas produções artísticas e multimídia.

Organização Centro Cultural da Espanha em São Paulo / Agência Espanhola de Cooperação para o Desenvolvimento - AECID. O CCE_SP realiza um intenso trabalho em

associação com os poderes públicos e com uma diversificada gama de instituições e organizações da sociedade civil. A ênfase do trabalho em São Paulo, não se limita a promoção da cultura espanhola, mas reside no desenvolvimento de iniciativas que agreguem diferentes atores locais e ibero-americanos visando a promoção da cultura



CENTRO CULTURAL
DA ESPANHA_SP



como fator de desenvolvimento. Trata-se, portanto, de fomentar o encontro de experiências e recursos para apoiar espaços de reflexão, intercâmbio e diálogo, e assim, apoiar a produção artística, cultural e o seu papel como fator de desenvolvimento.

www.ccebrasil.org.br

Curadoria Geral e Coordenação_Daniel Gonzalez Xavier (São Paulo, 1980) é Gestor Cultural e Curador Independente especializado em arte, tecnologia, artes sonoras e audiovisuais. Foi Mediador Cultural de Medialab-Prado, Madri e Coordenador dos Encuentros AVLAB também em Madri. É Fundador do coletivo ciberativista TEMP. Em 2004 e 2005 foi coordenador e curador do Festival FILE Hipersonica. Mestrado em Gestão Cultural pela Universidad Carlos Tercero de Madrid e Doutorando em Artes pela Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

Formato Original_ Medialab-Prado é um programa institucional e público da área das artes da prefeitura de Madri, dedicado a confluência entre as artes, tecnologias, ciências e sociedade www.medialab-prado.es

Data 13 de setembro de 2011 | Horário 19:30 às 21:30h | **Local** Av Angélica, 1091 Higienópolis – São Paulo SP |

Contato 11 3822 2627

Daniel González Xavier daniel.g@medialab-prado.es

Miguel Castro cultura4@ccebrasil.org.br

Av. Angélica, 1091
01227 100 Higienópolis
São Paulo SP Brasil
+55 11 3822 2627 tel
+55 11 3666 0516 fax
www.ccebrasil.org.br