

TODOJUNTO LETTERPRESS
 Por: Todojunto

RETORNO COLECTIVO
 Puertas abiertas

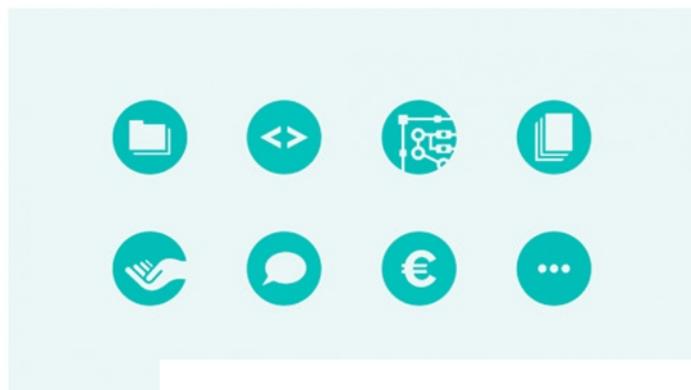
OBTENIDO 25 €
 DE 1900 €
 QUEDAN 29 días

OPEN

100% ABIERTO

¿Piensas abrir...?

CÓMO FUNCIONA GOTEO



¿QUÉ SON ESTOS ICONOS?

En este post explicamos el significado de los iconos que puedes encontrar en Goteo, que resumen de modo gráfico el tipo de retornos colectivos y de recompensas individuales que pueden ofrecer los proyectos publicados en la plataforma.

Sirven por tanto para encontrar proyectos en función de los resultados que se compartirán con la comunidad, así como los productos o servicios que ofrece cada uno como recompensa individual por el apoyo obtenido.

LEER MÁS

DESTACADOS

ECOLOGÍA
Una aplicación verdaderos ileg

TRASH ALERT!
SOCIAL, TEC
Por: Fred Ad
Trash Alert! es para móviles A geolocalizar...

COFINANCI
QUEDAN
RETORNO

RECUPER
Proceso de re
impresión pers

COMERCIAL



FINANCIACIÓN COLECTIVA PARA PROYECTOS CON ADN ABIERTO

www.goteo.org

Una iniciativa de:



FUNDACIÓN FUENTES ABIERTAS

Platoniq





CAPITAL RIEGO PARA PROYECTOS CON ADN ABIERTO

La primera red social de financiación colectiva y colaboración para apoyar iniciativas de filosofía libre y abierta

¿Qué es Goteo?

Goteo es una red social desde la que impulsar el desarrollo autónomo de iniciativas que generen nuevas oportunidades para la mejora constante de la sociedad y el enriquecimiento de los bienes y recursos comunes. **Una nueva plataforma para la inversión de “capital riego” (gota a gota), en proyectos que contribuyan al desarrollo del procomún, el conocimiento libre y/o el código abierto.** Una comunidad para la financiación colectiva (aportaciones monetarias) y colaboración distribuida (servicios, infraestructuras, microtarefas y otros recursos) formada por personas individuales y entidades públicas y privadas, de procedencias y ámbitos diversos, cuyo nexo de unión es su interés por lo común, libre y abierto.

La financiación colectiva (en inglés *crowdfunding*) es una forma de cooperación entre muchas personas, favorecida por internet, para reunir una suma de dinero con la que apoyar el desarrollo de una iniciativa concreta. Partiendo de esta premisa, Goteo se presenta como **una nueva vía, una alternativa o complemento a la financiación derivada de la administración pública y/o de la empresa privada, reactivando el papel co-responsable de la sociedad civil.** Una oportunidad -más ahora en tiempos de crisis y recortes-, para que personas y organizaciones puedan llevar a cabo con éxito proyectos socialmente rentables, sostenibles y perdurables en el tiempo.

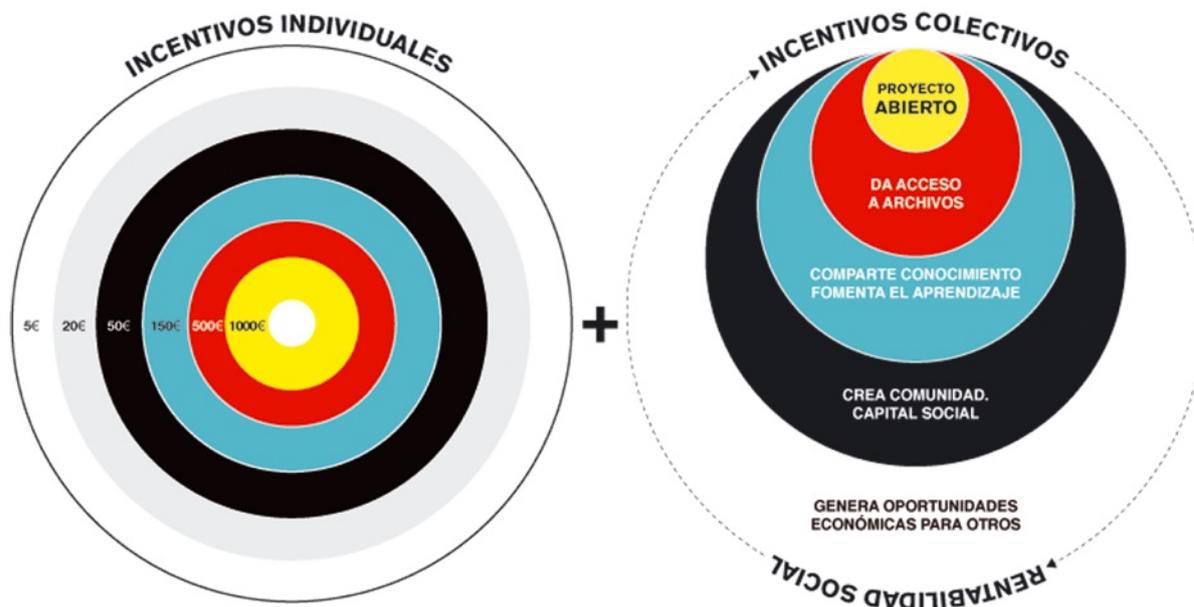
¿Qué tipo de proyectos se impulsan desde Goteo?

En Goteo tienen cabida **iniciativas de muy diverso tipo, pensadas, producidas y/o distribuidas desde una perspectiva libre y abierta**. Proyectos creativos e innovadores, cuyos fines sean de carácter social, cultural, científico, educativo, tecnológico o ecológico. Propuestas orientadas a propiciar cambios positivos en los lugares donde se desarrollan, contribuyendo a fortalecer la comunidad que las genera y/o acoge (bien social); y que necesariamente tengan un **"ADN abierto", que asegure que son transferibles y reutilizables, para poder beneficiar así al mayor número posible de personas y colectivos (bien común)**. Esto es, proyectos que gracias a la **utilización de licencias libres y/o abiertas** (por ejemplo *Creative Commons* o *GPL*), compartan información, conocimiento, procesos, resultados, responsabilidades, benéficos, contenidos digitales y/u otros recursos relacionados con la actividad para la que busquen cofinanciación.

Proyectos relacionados con las posibilidades de Internet y lo digital; con los usos de los lugares donde queremos vivir y trabajar; con el vasto mundo de la educación, donde tanto urge innovar; con la permacultura, la producción y distribución de alimentos ecológicos y la preservación del medio ambiente en general; con formas de economía alternativa y solidaria; con el conocimiento y la cultura libre... por citar sólo algunas áreas de las muchas que se pueden y deben explorar.

La mejor manera de entender a qué tipo de proyectos nos referimos, es conocer los primeros que se presentan en el lanzamiento de Goteo: **Bookcamping**, una biblioteca digital, abierta y colaborativa, para la circulación de un fondo editorial 100% libre; **Canal Alpha**, software libre para extraer y remezclar objetos y personajes de vídeos y un repositorio abierto de samples de vídeo; **CuentoJuegos Robocicla**, una propuesta editorial digital y en papel, de aventuras ilustradas sobre el conocimiento, el software y la cultura libres; **Move Commons**, un sistema semántico de búsqueda y etiquetado de iniciativas sociales en internet; **Nodo móvil**, una estación de wifi portátil, para la transmisión libre, abierta y neutral, para la red inalámbrica ciudadana guifi.net; **Todojunto Letterpress**, un espacio-taller desde el que recuperar la técnica de impresión tradicional con tipografías móviles; **Trash Alert!**, una aplicación de Android para geolocalizar y publicar insitu mapas colaborativos de vertederos ilegales; y **Tu derecho a saber**, una web desde la que preguntar y solicitar información a cualquier institución pública española.

Más información sobre estos proyectos en el ANEXO de este dossier de prensa y en <http://www.goteo.org>.



¿Cuáles son los puntos clave y diferenciales de Goteo?

Goteo es la primera red social de *crowdfunding*, a nivel internacional, dedicada de modo específico a proyectos con un ADN abierto. Una apuesta especializada y diferenciada respecto a otras plataformas de financiación colectiva. A continuación resumimos sus rasgos singulares más destacados:

- **Bienes comunes:** En Goteo potenciamos proyectos que apuestan por el **procomún (provecho común, traducción al castellano del *commons* anglosajón)**, poniendo el acento en **la misión pública, favoreciendo la cultura y el conocimiento libre y el desarrollo social**. El procomún es la manera de producir y gestionar en comunidad, de manera colectiva y co-responsable, bienes y recursos comunes, tangibles e intangibles, que nos pertenecen a todas y entre todas deben ser ampliados y preservados, asegurando la equidad en su acceso y uso y el reparto justo de los beneficios derivados de los mismos. **Los bienes y recursos comunes, son aquellos que heredamos, creamos y re-creamos conjuntamente y que esperamos legar a las generaciones futuras.** Una gran diversidad de bienes naturales, culturales o sociales, como por ejemplo: las semillas, Internet, el folclore, el agua potable, el genoma, el espacio público, el conocimiento, etc.
- **Libre y abierto:** En Goteo buscamos iniciativas pensadas, producidas y/o distribuidas desde una perspectiva libre y abierta. Proyectos que promuevan el conocimiento, entendido como un bien público, que beneficia el desarrollo igualitario de las personas, en tanto creadoras y portadoras del mismo; y faciliten el **libre acceso, reproducción y distribución del código fuente -la información y/o conocimiento digitalizable, ya sea en forma de un patrón, un diseño, una metodología, una programación, un manual didáctico, etc.-**, de cualquier producto, servicio o actividad. Por eso, los proyectos que quieran cofinanciarse con la ayuda de Goteo deben -a través de las numerosas **licencias libres y/o abiertas** existentes (por ejemplo Creative Commons o

GPL)-, **permitir la copia, comunicación pública, distribución, modificación y/o explotación de parte o de la totalidad de cada creación**, preservando a la vez la autoría original y posibilitando el control sobre los usos derivados de los proyectos.

- **Retornos colectivos:** Goteo persigue la **rentabilidad social de las inversiones**, por eso su sistema de contraprestaciones se basa en retornos colectivos (complementarios a las recompensas individuales, que Goteo ofrece al igual que el resto de plataformas de *crowdfunding*). Estos retornos pueden ser muy diversos: dar acceso libre al código fuente; compartir conocimiento; recursos o servicios derivados; formación a través de manuales, talleres y/o asesorías por Internet;... Archivos y contenidos digitalizables (por ejemplo un patrón, un diseño, una metodología, un programa), que puedan copiarse, reutilizarse, remezclarse, etc. **A través de los retornos colectivos se busca la viabilidad de los proyectos para sus impulsores pero también el mayor beneficio posible para la comunidad**, con el objetivo de crear capital social y que otras personas puedan generar oportunidades derivadas, productos y servicios económicamente sostenibles.
- **Capital Riego:** Desde la Fundación Fuentes Abiertas (entidad impulsora de Goteo), estamos creando **una bolsa de inversión social** con aportaciones de instituciones públicas, empresas y otras entidades privadas como complemento a las aportaciones individuales. Para **lograr un efecto multiplicador, fomentando la inversión co-responsable en proyectos que cuenten con el apoyo de la sociedad civil**. Las entidades inversoras pueden de esta forma, vehicular de un modo innovador parte de sus competencias y programas, así como sus políticas de compromiso y responsabilidad social.
- **Colaboración distribuida:** En Goteo se valoran de la misma forma las aportaciones monetarias, como las **formas de colaborar que contribuyan al desarrollo de los proyectos, poniéndose en valor los recursos y talentos de quienes conforman la red social**. Desde microtarefas necesarias para desarrollar los proyectos (traductores, testers, prescriptores) hasta préstamos de materiales (transporte, equipos) o cesión de infraestructuras (espacios, instalaciones).
- **Dos rondas de cofinanciación en 40+40 días:** Otro rasgo característico de Goteo, es que no establece una, sino dos rondas de cofinanciación, de 40 días cada una. **La primera ronda, a “todo o nada”, está ligada al presupuesto mínimo imprescindible para poner en marcha el proyecto. La segunda ronda está ligada a un importe óptimo, para realizar el resto de tareas de producción, así como mejoras adicionales** (aumentar la producción, traducir a otros idiomas, adaptar a otros soportes, etc.). Esta segunda ronda permite profundizar en las relaciones entre agentes, trabajando con transparencia en abierto, en tiempo real; algo que repercute directamente en obtener más visibilidad y apoyos.
- **Comunidad de nodos locales:** Goteo es una **comunidad de comunidades**, distribuidas por el territorio (actualmente a nivel estatal). Una **red de nodos locales** independientes pero coordinados entre sí. Agentes referentes en su contexto, que sirven para localizar lo digital, aportando **proximidad y especificidad**, multiplicando geográficamente el impacto de Goteo.

- **Co-diseño y analogizar lo digital:** Goteo es el resultado de un intenso proceso de co-creación a partir de talleres participativos con usuarios potenciales, en los que poner a prueba de modo "analógico", cómo funciona una plataforma de *crowdfunding*. Los talleres son un excelente foro para analizar, mejorar y ampliar a través de proyectos reales, las funcionalidades de Goteo y otros aspectos como criterios de evaluación, tipos de recompensas y retornos, etc.



¿Quién impulsa Goteo?

Goteo es una iniciativa gestionada por la **Fundación Fuentes Abiertas**, una entidad sin ánimo de lucro, creada para asegurar el mantenimiento de los principios de **apertura, neutralidad, transparencia e independencia**, en el desarrollo y mantenimiento de la plataforma, la gestión de la bolsa de “Capital “riego”, y la promoción de la experimentación aplicada en torno al procomún, el código abierto y el conocimiento libre, en distintos ámbitos sociales, culturales y económicos.

El principal impulsor de Goteo es **Platoniq** (<http://www.platoniq.net>), una organización internacional de productores culturales y desarrolladores de *software*, pionera en la producción y distribución de la cultura *copyleft*. Desde 2001, Platoniq lleva a cabo acciones y proyectos donde los usos sociales de las NTIC y el trabajo en red, son aplicados al fomento de la comunicación, la auto-formación y la organización ciudadana. Entre sus proyectos destacan: *Burn Station*, *OpenServer*, *Banco Común de Conocimientos* o *S.O.S.*, todos ellos disponibles en la plataforma de metodologías libres *YouCoop* (<http://www.youcoop.org>).

Para el desarrollo de Goteo, Platoniq cuenta con una importante red de apoyo, compuesta por agentes diversos. Entre otros, numerosas entidades como: Ministerio de Cultura, Consell Nacional de la Cultura i de les Arts de Catalunya, ColaBoraBora (Centro de Innovación Social de EUTOKIA), Instituto de Cultura de Barcelona, Medialab Prado, CCCBlab (Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona CCCB).

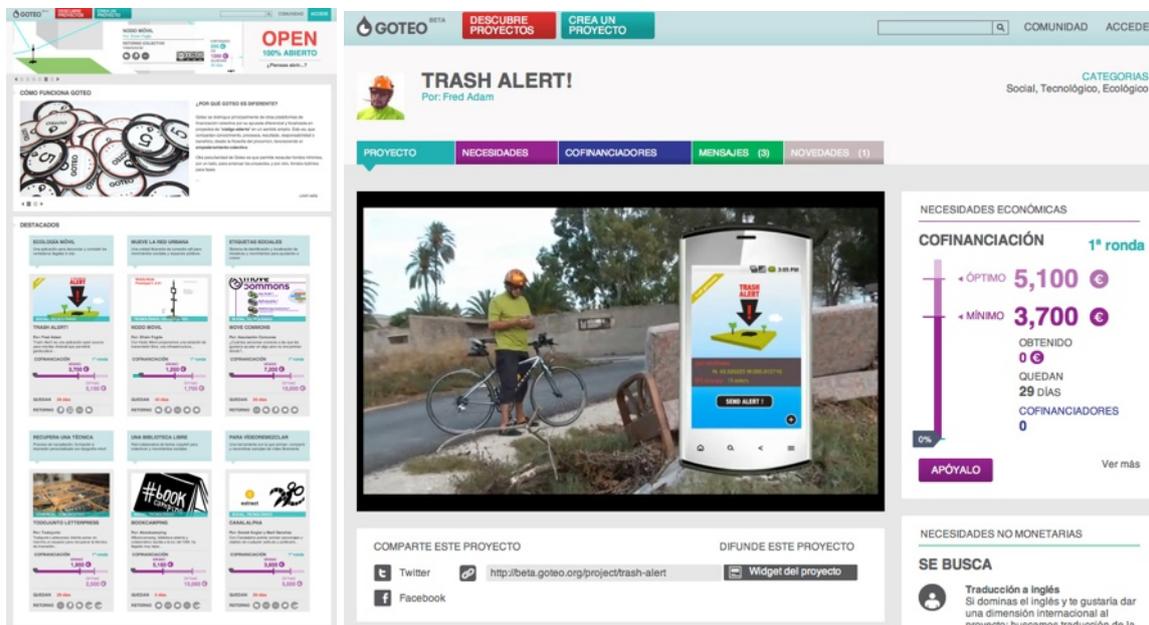
Más información y contacto

Contacto medios: Jessica Romero | press@goteo.org | 627331823
Si deseas la clave para acceder a la beta de Goteo, escribe a press@goteo.org
Preguntas frecuentes: <http://beta.goteo.org/faq>

twitter | [@goteofunding](https://twitter.com/goteofunding)
identi.ca | [@goteofunding](https://identi.ca/goteofunding)
<http://goteo.org>

Entidades colaboradora





GOTEIO BETA | **DESCUBRE PROYECTOS** | **CREA UN PROYECTO** | **COMUNIDAD** | **ACCEDE**

TRASH ALERT!
Por: Fred Adam

NECESIDADES ECONÓMICAS

COFINANCIACIÓN 1ª ronda

← ÓPTIMO **5,100 €**

← MÍNIMO **3,700 €**

OBTENIDO **0 €**

QUEDAN **29 DÍAS**

COFINANCIADORES **0**

APÓYALO Ver más

NECESIDADES NO MONETARIAS

SE BUSCA

Traducción a inglés
Si dominas el inglés y te gustaría dar una dimensión internacional al proyecto: buscamos traducción de la

ANEXO

Primeros proyectos que se presentan en Goteo

En Goteo tienen cabida **iniciativas de muy diverso tipo, pensadas, producidas y/o distribuidas desde una perspectiva libre y abierta**. Proyectos creativos e innovadores, cuyos fines sean de carácter social, cultural, científico, educativo, tecnológico o ecológico. La mejor manera de entender qué tipo de proyectos tienen cabida en Goteo, es conocer los primeros que se presentan en la red social:

- **Bookcamping**: Una biblioteca digital, abierta y colaborativa, para la circulación de un fondo editorial 100% libre. Una nueva red social desde la que redefinir la relación entre productores, distribuidores y usuarios del sector editorial; y difundir y educar en producción de cultura libre editorial. Un proyecto de Daniel Gómez Blasco, Jessica Romero, María Durán, Kamen Nedev y Silvia Nanclares. Presupuesto mínimo 5.160€ / óptimo 10.060€.
- **Canal Alpha**: Software libre para extraer y remezclar objetos y personajes de vídeos y un repositorio abierto de samples de vídeo, que puedan ser utilizados para hacer sesiones de videojockey, vídeos musicales, presentaciones, cortos, anuncios o cualquier experimento visual de manera ágil. Un proyecto de Gerald Kogler y Marti Sánchez. Presupuesto mínimo 3.600€ / óptimo 5.000€.

- **CuentoJuegos Robocicla:** Una propuesta editorial pensada para que niños, niñas, padres, madres y educadores se diviertan y aprendan juntos acerca del conocimiento, el software y la cultura libres. "Historias para Hijxs de Frikis" es la primera colección de cuatro cuentojuegos digitales y en papel, con las aventuras ilustradas de los personajes del universo Robocicla. Un proyecto impulsado por Carla Boserman, con la colaboración de ernoname, KZE, Izita y pds. Presupuesto mínimo 3.200€ / óptimo 4.450€.
- **Move Commons:** Un sistema semántico de búsqueda y etiquetado de iniciativas sociales en internet. A través de iconos y palabras clave, ayudará a conocer los principios básicos de cada organización (si tienen o no ánimo de lucro, si comparten sus resultados, si la toma de decisiones es horizontal...) y agruparlas y relacionarlas con otras similares, para potenciar su visibilidad y difusión, el conocimiento mutuo, el voluntariado, etc. Un proyecto del Colectivo Comunes. Presupuesto mínimo 7.200€ / óptimo 10.000€.
- **Nodo móvil:** Una estación de wifi portátil, para la transmisión libre, abierta y neutral, que incorpora movilidad y autonomía a la red inalámbrica ciudadana guifi.net, que ya cuenta con más de 13.555 nodos operativos. Una infraestructura móvil, que se puede usar en el entorno urbano, mezclando espacio público físico y digital, para usos sociales, culturales o educativos. Un proyecto de Efraín Foglia, dentro de la red guifi.net. Presupuesto mínimo 1.250€ / óptimo 1.750€.
- **Todojunto Letterpress:** Un espacio-taller desde el que recuperar la técnica de impresión tradicional con tipografías móviles. Un lugar en el que aprender, discutir y editar, a través de encuentros y workshops sobre la tipografía en general, el diseño, las tecnologías heredadas del pasado y las técnicas de producción gráfica. Un proyecto de Andrea Gómez, Tiago Pina y Ricardo Duque. Presupuesto mínimo 1.900€ / óptimo 2.500€.
- **Trash Alert!:** Aplicación de Android para geolocalizar y publicar insitu mapas colaborativos OpenStreetMap. El primer prototipo se diseñará para crear mapas eco-activistas que localicen los vertederos ilegales que encontramos en nuestro entorno, con el objetivo de denunciar y sensibilizar sobre este problema medioambiental. Una aplicación de Transnational Temps y Etienne Loks. Presupuesto mínimo 3.700€ / óptimo 5.100€.
- **Tu derecho a saber:** Plataforma a través de la cual cualquier persona podrá enviar solicitudes de acceso a la información a cualquier institución pública española. Este proyecto, que es una adaptación del software Alaveteli creado para desarrollar Ask the EU, pretende promocionar el ejercicio del derecho de acceso a la información pública. Un proyecto de David Cabo y Access Info Europe. Presupuesto mínimo 4.100€ / óptimo 5.700€