

MEDIALAB-PRADO

Área de Las Artes
Ayuntamiento de Madrid
Plaza de las Letras
Calle Alameda, 15
Tel: 914 202 754
www.medialab-prado.es

Horarios de apertura

Martes a viernes de 10h a 20h
Sábados de 11h a 20h
Domingos de 11h a 15h

[+ info]

Contacto: Nerea García
difusion@medialab-prado.es

CONVOCATORIAS DE TALLERES ABIERTAS

Solicitudes hasta el 25 de abril

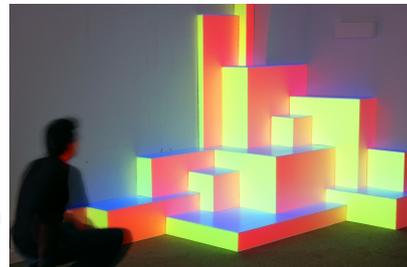
Taller-seminario Internacional INTERACTIVOS? 08 **Juegos de la visión**

**Taller de producción y seminarios
del 30 de mayo al 14 de junio 2008**

Profesores: Simone Jones, Álvaro Cassinelli, Julian Oliver,
Daniel Canogar y Pablo Valbuena.

Dos semanas de taller intensivo en las que se desarrollarán
los proyectos seleccionados en convocatoria internacional

sobre el **uso de herramientas de hardware abierto y código abierto para crear prototipos que exploren las tecnologías de la imagen y los mecanismos de la percepción**. Será una revisión de la imagen desde sus orígenes hasta la actualidad: perspectiva, lentes, espejos, anamorfosis, panoramas, juguetes ópticos, linternas mágicas, efectos e ilusiones ópticas... Se explorará la noción convencional de proyección y pantalla: realidad aumentada, uso de proyecciones sobre superficies tridimensionales y objetos físicos, entornos inmersivos... así como los límites de la percepción humana. **Fecha límite de presentación de proyectos y comunicaciones: 25 de abril · 24h (GMT+1)** en www.medialab-prado.es



Solicitudes hasta el 1 de julio

Taller-seminario Internacional AVLAB **Experimentación sonora y visual**

**Taller de producción y seminarios
del 17 de septiembre al 1 de octubre 2008**

Profesores: Javier Duero (director), Francisco López,
Steve Heimbecker y Robert Cahen.

Dos semanas de taller intensivo en las que se desarrollarán proyectos relacionados con el sonido, la música experimental y con todas aquellas prácticas relacionadas con la intersección audio-vídeo. **Fecha límite de presentación de proyectos y comunicaciones: 1 de julio · 24h (GMT+1)** en www.medialab-prado.es.



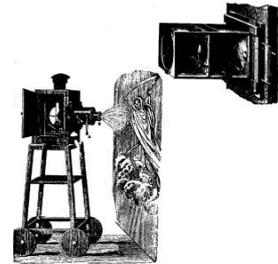
PROGRAMA DE ACTIVIDADES ABRIL-JULIO 2008

Jueves 3 de abril _ 19:00h

Los Jueves de Medialab-Prado Luz, espacio y percepción

Daniel Canogar: *Fantasmagorías contemporáneas*

El óptico belga Etienne Gaspard Robertson creó a finales del siglo XVIII un espectáculo con proyecciones de linternas mágicas que llamó "Fantasmagoría", y con él nació el espectador moderno. La fascinación sigue presente en el sujeto contemporáneo; con actualizaciones tecnológicas y utilizando potentes video-cañones, la fantasmagoría ha tomado la ciudad. Sobre fachadas, aceras y en grandes anuncios luminosos encontramos imágenes proyectadas que a veces nos aturden, otras nos sorprenden.



Viernes 4 de abril _ 19:00h

Talleres Presentación Viernes OpenLab

Los Viernes OpenLab son un espacio de trabajo, encuentro y experimentación abierto a todos aquellos interesados en desarrollar o colaborar en propuestas, prototipos o experimentos con objetos electrónicos interactivos y sonoros y/o con sistemas de visión artificial.

Horario: **Viernes de 17:30h a 20:30h.**

1. Taller de iniciación a la lógica de programación para usos creativos (10-13 abril).

Inscripción cerrada

2. Taller de iniciación a la electrónica para usos creativos (8-11 de mayo).

Inscripción gratuita y abierta en www.medialab-prado.es



Jueves 10 de abril _ 19:00h

Los Jueves de Medialab-Prado Lógica de programación para usos creativos

Conferencia de **Andoni Alonso: *Apuntes para una Historia Social de la Computación***

La computación, el desarrollo de máquinas y software siempre se ha encontrado dentro de un contexto social. A veces se ha utilizado para avanzar ideologías como en el caso de Tipler y el tecnohermetismo, a veces para luchar contra poderes establecidos (como el caso de la criptografía de llave pública o el software libre) y a veces para extender un pensamiento político y social determinado. En esta conferencia se analizarán algunos casos significativos al respecto.

Sábado 19 de abril _ 19:00h

14º encuentro AVLAB Experimentación sonora y audiovisual

*Coordina **Daniel González Xavier**

Como cada mes, tres grupos de música experimental de tendencias distintas muestra en directo sus creaciones: desde performances, DJs, vídeo DJs, conciertos de ruidos y música generada con software libre.

- **J. Arias y Daniel Rodríguez** (crítica musical): *Entre lo sacro y lo profano: los bajos fondos del origen del blues y el folk americano*
- **pier** (banda de improvisación): Punk, jazz, no-wave, noise-rock
- **Gregorio Jiménez** (LEA/AMEE): Electroacústica y audio-sensores



Hasta el 18 de mayo

INCLUSIVA-NET: Redes digitales y espacio físico Muestra de arte digital



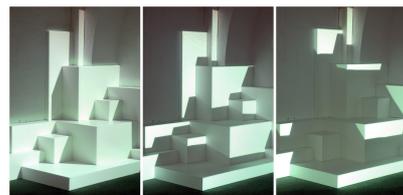
Diez proyectos desarrollados durante el taller-seminario Inklusiva-net (marzo 08) que exploran las relaciones insospechadas entre la esfera digital y el espacio físico: entre los proyectos destacan la creación de una web social sobre Madrid en la que los ciudadanos anoten los problemas urbanos del día a día (*Una Ciudad Mejor*, Madrid), un recorrido interactivo por la ciudad sin ser grabado por una cámara de seguridad (*Seguridad vs. Libertad*, Madrid), componer música con la PlayStationPortable determinada por la ubicación del compositor a través de las mediciones de un GPS (*Oterp*, Francia), o inventar una red alternativa de envío de sms independiente de la red central (*Fluid Nexus*, Estados Unidos).

Jueves 22 de mayo _ 19:00h

Los Jueves de Medialab-Prado Luz, espacio y percepción

Minitaller con Hans Christian: *Creación de espacios dinámicos con proyecciones.* A continuación impartirá la conferencia titulada *Conversaciones con espacios.*

Una exploración práctica de la forma de utilizar un proyector como muchas áreas de proyección más reducidas: Cómo situar y ocultar imágenes de vídeo sobre diferentes superficies y objetos en un espacio, y realizar transiciones sencillas entre escenas.



Sábado 24 de mayo_19:00h

15º encuentro AVLAB Experimentación sonora y audiovisual

*Coordina **Daniel González Xavier**



Como cada mes, tres grupos de música experimental de tendencias distintas muestra en directo sus creaciones: desde performances, DJs, vídeo DJs, conciertos de ruidos y música generada con software libre.

- **Andrés Noarbe** (Rotor Discos y Geometrik): Redes independientes de intercambios de cintas cassettes en los años 80
- **Adolfo Núñez** (LIEM/ CDMC): Composiciones sinfónicas y electroacústicas
- **Mario Bastian** (HybridaRT): *Entre el Vjing y el Live Cinema*

Del 30 de mayo al 14 de junio

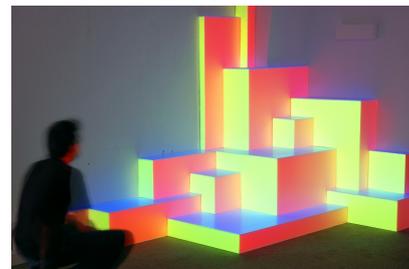
Taller-seminario Internacional INTERACTIVOS? 08 Juegos de la visión

Taller de producción de proyectos y seminario internacional.

Profesores: Simone Jones, Álvaro Cassinelli, Julian Oliver, Daniel Canogar y Pablo Valbuena.

Dos semanas de taller intensivo en las que se desarrollarán los proyectos seleccionados en convocatoria internacional sobre el **uso de herramientas de hardware**

abierto y código abierto para crear prototipos que exploren las tecnologías de la imagen y los mecanismos de la percepción. Será una revisión de la imagen desde sus orígenes hasta la actualidad: perspectiva, lentes, espejos, anamorfosis, panoramas, juguetes ópticos, linternas mágicas, efectos e ilusiones ópticas... Se explorará la noción convencional de proyección y pantalla: realidad aumentada, uso de proyecciones sobre superficies tridimensionales y objetos físicos, entornos inmersivos... así como los límites de la percepción humana.



Fecha límite de presentación de proyectos y comunicaciones: 25 de abril a las 24h (GMT+1)

Seminario Internacional Interactivos? 08: Juegos de la visión

- **30 de mayo:** Presentación de proyectos y comunicaciones seleccionadas
- **31 de mayo, 19h:** Conferencias de **Nuria Valverde** (historiadora de la ciencia, CSIC), **James Elkins** (*Acerca de los límites de la teoría cinematográfica*, Art Institute of Chicago) y **Susana Martínez Conde** (Laboratory of Visual Neuroscience of Phoenix, EEUU)
- **5 de junio, 19h:** Conferencia de **Jimena Canales:** *Ojo por ojo: sobre la moralidad cinematográfica*
- **12 de junio, 19h:** Conferencia de **José Luis Brea** (Estética y Teoría del Arte Contemporáneo, Universidad Carlos III de Madrid).

Muestra de proyectos en Medialab-Prado hasta el 13 de septiembre

Lunes 23 de junio _ 19:00h

Disonancias 2008 Tour Prácticas artísticas y entornos creativos

Presentación de cuatro proyectos de colaboración de la edición 2007/2008 de DISONANCIAS, en presentacia de los artistas y las empresas:

Dorlet + Álvaro Castro y Fran Gallardo

Fundación Ikertia + Cuantics Creatives

Imar + ReD

Lanik + Recetas Urbanas (Santiago Cirujeda)

Hasta el 30 de junio de 19.00h a 2.00h

Instalación *Entramado* – Plaza de Luz Pablo Valbuena (Madrid)

Evolución del proyecto **Augmented Sculpture**, iniciado durante el taller **Interactivos?'07 Magia y Tecnología**.

La Plaza de las Letras se convierte en un paisaje irreal en el que haces de luz y figuras geométricas en constante transformación logran fundir el espacio real y el virtual ante los ojos del paseante.

www.pablovalbuena.com



Hasta el 30 de junio

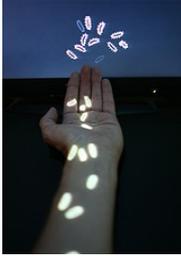
Instalación *AR_Magic System* Clara Boj y Diego Díaz (Valencia, España)



Instalación desarrollada durante el taller **Interactivos?'07** en el que se juega con los efectos ópticos logrando "intercambiar" en directo las caras de los espectadores, que se convierten en protagonistas efímeros (y sorprendidos) de la pieza.

Hasta el 30 de junio

Instalación *Delicate Boundaries* Chris Sugrue (EEUU)



Animaciones digitales en forma de bacteria se mueven en una simulación realista, hasta que de repente salen de su confinamiento virtual y empiezan a trepar por la mano y el brazo de quien toca la pantalla...

Hasta el 30 de junio

Instalación *Unprepared Architecture* Julian Oliver (Alemania) y Simone Jones (Canadá)



Mediante un sistema de realidad aumentada se juega con la contradicción visible entre un objeto y la imagen digital extendida de ese mismo objeto. "Dentro" del cubo hay seis habitaciones, conectadas de manera lógica por una serie de puertas: ¿puedes encontrar la salida?

AVANCE DE PROGRAMACIÓN _ MAYO - DICIEMBRE 2008

Además del programa continuo de **Los Jueves de Medialab-Prado** (todos los jueves), los **Encuentros AVLAB** (un sábado al mes), y las sesiones de trabajo del **Laboratorio del Procomún** (un jueves al mes) están previstas las siguientes actividades:

AGOSTO

- **Taller-Seminario INTERACTIVOS? en México**, Centro Cultural de España en México (en colaboración con AECl). Taller internacional de producción en torno a usos creativos de la electrónica y la programación.

SEPTIEMBRE / OCTUBRE

- **Taller-Seminario AVLAB**. Del 17 de septiembre al 1 de octubre. Taller internacional de producción de proyectos de audio/vídeo. Dirigido por Javier Duero

NOVIEMBRE

- **Taller-Seminario INTERACTIVOS? en Perú**. Centro Cultural de España en Lima (con AECl). Taller internacional de producción en torno a usos creativos de la electrónica y la programación.
- **Taller-Seminario VISUALIZAR**. Taller internacional de producción de proyectos de visualización de datos dirigido por José Luis de Vicente

DICIEMBRE

Muestra de resultados del taller **VISUALIZAR**