

Del 19 al 22 de enero en Medialab-Prado y La Casa Encendida

---

## Cine para ver y copiar

- Llega a Madrid CCMAD Madrid Creative Commons Film Festival, el primer festival de cine con licencias abiertas de la Comunidad
- Se podrán ver las mejores películas y cortometrajes del panorama internacional, y se debatirá sobre nuevas formas de creación en actividades relacionadas con el cine

### Madrid, 18-ene-'12

Medialab-Prado y La Casa Encendida acogen el primer Festival de Cine hecho con licencias abiertas, que se celebra en la Comunidad de Madrid, CCMAD Madrid Creative Commons Film Festival. El programa de actividades incluye proyecciones de cortometrajes, debates, talleres y clases magistrales dirigidas a pensar y debatir sobre nuevas formas de creación, y a analizar el papel de Internet a la hora de crear, copiar y distribuir libremente y con el permiso del autor.

Las películas que se presentan tienen una característica común: están licenciadas con Creative Commons, un tipo de licencia que ofrece algunos derechos a terceras personas bajo ciertas condiciones, como es la explotación de la obra siempre que se mencione a su autor, que no se utilice para fines comerciales, que no genere obras derivadas, etc.

El Festival comenzará mañana jueves, a las 19.00 horas, en Medialab-Prado con el debate *#redada CCMAD: El cine en la era de internet*, moderado por Antonio Delgado. Estarán presentes Guillermo Zapata, Alberto Tognazzi, Stephane Grueso (director del documental *¡Copiad, malditos!*) y Pieter de Vos, que analizarán los cambios profundos que supone Internet para el cine.

A continuación se proyectarán ocho cortometrajes.  
Entrada gratuita.

### Programa en Medialab-Prado

#### 19 enero

**19:00h: #redada CC MAD: El cine en la era de internet.** Con Guillermo Zapata, Pieter de Vos, Alberto Tognazzi y Stephane Grueso.  
Moderado por Antonio Delgado.

**21:00h: Proyecciones de cortometrajes:** *Sikitiko* (Pietr de Vos), *La Mancha* (Samuel M. Delgado, Helena Girón), *Prebloc* (Guiles Guerraz), *La mirada circular* (Iván Sáinz-Pardo, Dirk Soldner i Jim-Box), *Legacy* (Grzegorz Jonkajtys), *Ocaso* (Ignacio F. Rodó), *Thirst* (Keith Rivers) y *Spot* (Guillermo Zapata).



**20 enero**

**19:00h: Master Class con Luis Román.** Taller de producción y distribución de tu obra en Internet.

**20:30h. Presentación de Meta-Documental *El Cine en la Era Digital. Mi experiencia crowdfunding*,** por Beatriz Cebas.

**21:00h: Made in Mad de jóvenes realizadores.** Proyección cortometrajes seleccionados. Premio del público.

El 21 y 22 de enero el festival se traslada a La Casa Encendida para ofrecer un extenso programa de proyecciones. Se podrá disfrutar de los estrenos de documentales como *California Dreaming*, *An Island* (documental de Vincent Moon sobre la banda Efterklang), *Beyond the Game*, y películas de ficción como *Maud and Leo*, *The Wintress*, *Sintel* o *Die Beauty*.

Más información:

[www.medialab-prado.es](http://www.medialab-prado.es)

[www.ccmad.cc](http://www.ccmad.cc)

**MEDIALAB-PRADO**

Plaza de las Letras

C/ Alameda, 15

28014 Madrid

T. 914 202 754

[difusion@medialab-prado.es](mailto:difusion@medialab-prado.es)