



TECNOCIUDADANÍA Y PROCOMÚN

(6 créditos)

Antonio Lafuente
Alberto Corsín

1. Introducción

La irrupción de Internet a finales del siglo pasado supuso una importante sacudida a ciertas preconcepciones en torno a las relaciones entre ciencia, tecnología, cultura y política. Las nuevas redes sociales y herramientas de comunicación online facilitaron la proliferación de nuevas comunidades y grupos de intereses. Las formas de conocimiento propiciadas por estas comunidades – abiertas, colaborativas, amateur, ciudadanas – supusieron en muchos casos un desafío a los modelos y las instituciones clásicas de la gobernanza de los saberes. Con ellas llegó una crisis generalizada de los saberes ‘expertos’, una expansión subsecuente de la noción de ‘autoridad’, nuevas formas y retóricas del poder, del conocimiento, de la propiedad intelectual, de lo público, lo privado y lo común. Este seminario aborda los cambios sociológicos y políticos acontecidos durante estos primeros años de la era 2.0, con especial atención a los desafíos acaecidos a la propia práctica académica, y a las formas, estilos incluso el equipamiento de la crítica social y cultural.

2. Planificación

El seminario se desarrollará durante los meses de febrero y marzo.

	Martes	Jueves
1 semana	<p>Autoridad expandida (2 horas)</p> <p>Conceptos clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ crisis expertos ➤ amateurs vs. tecnocidanos ➤ derecho a saber <p>Herramientas a usar: Link + Xmind</p> <p>Tras una sesión magistral y debate (1,5 hh) se enseñará a usar xmind (herramienta que luego será utilizada para problematizar el diseño de paper.li)</p>	<p>Innovación expandida (2 horas)</p> <p>Conceptos clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ social, abierta, expandida ➤ procomún e innovación ➤ innovación desde abajo y desde los bordes <p>Herramientas: wiki</p> <p>La wiki se utilizará para subir los proyectos que serán discutidos on-line y luego sometidos a escrutinio en la Barcamp</p>
2 semana	<p>Prototipo expandido (2 horas)</p> <p>Conceptos clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ hackear ➤ recursividad ➤ experimento <p>Herramientas: RSS</p> <p>Gestión de información colaborativa: social bookmarking, feeder</p>	<p>Ciudad expandida (2 horas)</p> <p>Conceptos clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ derecho a ciudad ➤ occupy ➤ infraestructuras <p>Herramientas: Paper.li</p> <p>Aprender a hacer un periódico</p>

3 semana	<p>Redacción proyectos grupales (3-5 personas) alrededor del asunto : ¿Cómo salvar e procomún?</p> <p>5pp</p> <p>Los proyectos estarán en la wiki y recibirán los comentarios de todos. Los responsables del módulo les mostrarán formas razonables de mejorarlo, así como lecturas que deberían hacerse hasta la versión definitiva.</p> <p>Tutores revisan lo escrito</p> <p>Alumnos incorporan/discuten sugerencias</p>
4 semana	<p>Barcamp (10 horas)</p> <p>Los estudiantes deben presentar su proyecto durante un tiempo limitado (10 mm). Habrá votaciones, para identificar al proyecto en el que vamos a trabajar colectivamente. A continuación todos haremos en equipo el prototipo del proyecto elegido, dividiéndonos en tres grupos de trabajo. La finalidad es doble: aprender a trabajar en equipo y aprender a prototipar</p>
5 semana	<p>Paper.li: ¿Cómo salvar el procomún? (4 horas)</p> <p>Al elaborar conjuntamente un periódico, tenemos que convertirnos en consejo de redacción y tomar decisiones colectivas. Se trata entonces de filtrar información, problematizar una línea editorial, aprender a usar herramientas de gestión de información, identificar conceptos...</p>

3. Evaluación

Se computarán la cantidad y calidad de intervenciones, aplicando el temario y las reflexiones desarrolladas individual y colectivamente. Se valorará el desarrollo e incorporación de aportaciones ajenas al proyecto del alumno así como su colaboración en los proyectos de los compañeros.

Esta actividad se materializa en:

Participación presencial y virtual (25%)

Proyectos grupal (25%)

Presentaciones Barcamp (25%)

Paper.li (25%)

4. Temario y bibliografía recomendada

1) Autoridad expandida

“Tecnocidanos” es un neologismo que se forma de la hibridación entre tecnociencia y ciudadanos. Los tecnocidanos son todos esos ciudadanos expertos que proliferan en esta era tecnocientífica.

No es sencillo conceptualizarlos, aunque sea muy fácil visualizarlos. Son tecnocidanos, entre otros, los miles de hackers que dominan las TIC (trabajando a favor del software libre y el copyleft), como también todos los ciudadanos cuyas preocupaciones medioambientalistas o sanitarias les han conducido hasta la lectura y discusión competente de temas especializados y hasta muy recientemente reservados al mundo académico. También tenemos otras lecciones que aprender de los movimientos antinucleares de la década de los 60 o de los afectados por el SIDA en los 80. En ambos casos, surgieron ciudadanos que no aceptaron dejar en manos de los expertos asuntos de tanta trascendencia política y social. Aparecieron colectivos que lograron apropiarse del lenguaje técnico y expresar sus inquietudes en unos términos que no pudieran ser ignorados por los propios ingenieros o médicos. Y así es como algunos ciudadanos trataron de compatibilizar la necesidad del rigor con la voluntad de ser solidarios.

Mucho se discute acerca de si estas iniciativas son el germen de un nuevo contrato social, basado en ideales comunitaristas, filantrópicos, descentralizados, horizontales, abiertos, como los únicos valores capaces de restaurar en toda su amplitud las nociones de bien común, libre acceso al conocimiento, y gestión coparticipativa en los proyectos.

Bibliografía:

- Callon (2003), *Research “in the wild”*
- Lafuente (2007), *El carnaval de la tecnociencia, 2 parte*

2) Innovación expandida

Sirva Wikipedia como paradigma de la innovación expandida.

Muchas cosas están cambiando y Wikipedia ya es para muchos la punta de un iceberg de lo que está pasando y por eso conocerla es parte sustantiva del equipamiento intelectual necesario para navegar por lo que se nos avecina. Wikipedia marca el rumbo de muchos procesos en curso. Wikipedia nace de nuestra disposición para darnos y constituye una invitación permanente a reconciliarnos con los proyectos colaborativos. Wikipedia no es un proyecto tecnófobo ni reaccionario, e inaugura una forma de vivir e imaginar el espacio público no basada en el individualismo y el consumo. Ningún proyecto da mejor cuenta del alcance y limitaciones de la economía del don. El *sapere aude* kantiano (atrévete a saber) que nos invitaba a saber por nosotros mismos, despojándonos de todas las servidumbres a la tradición y a los privilegios, parece ya un lema insuficiente. Parece que ahora debemos complementarlo con otro que nos anime a colaborar, compartir o donar, un *dare aude*, capaz de poner en valor la fuerza de lo relacional frente a lo material, la vibración altruista

frente a la individual y la potencia de lo común frente a lo público.

Bibliografía:

- P Jollivet (2002), *Les rendiments croissants*
- J Penin (2008), *More open than open innovation?*

3) Prototipo expandido

La noción de "prototipo" ha adquirido en los últimos años cierta prominencia y visibilidad. El caso paradigmático es el del software libre: los desarrolladores de un proyecto de software publican las versiones beta de sus trabajos como una invitación para que otros contribuyan al desarrollo de los mismos. El concepto de prototipo circula también como marco de explicación y descripción en diversos contextos de arte y tecnología, donde se hace un énfasis especial en los aspectos productivos y procesuales de la experimentación. Los ejercicios de "interdisciplinariedad" (entre arte, ciencia y tecnología, por ejemplo) dan de sí situaciones y proyectos "prototípicos", en los que tan importante es el contexto y la práctica de la colaboración como los objetos que se puedan llegar a producir. Medialabs, hacklabs, comunidades y colectivos de arte social o sitios web colaborativos figuran así como espacios y lugares en los que las prácticas de prototipado y experimentación constituyen tanto modos de producción de conocimiento como estilos sociales y culturales de intercambio e interacción. Común a muchas de esas iniciativas son: la innovación centrada en los usuarios, donde estos son incorporados en el mismo proceso de diseño de los artefactos, formas de colaboración mediadas por la tecnologías digitales (listas de correos, wikis, sistemas p2p) o estructuras de organización descentralizadas. La experimentación está también en el centro de la reciente reevaluación que se ha hecho de la organización de los laboratorios, de los expertos y en general de las culturas epistémicas en la construcción de la ciencia. El "prototipo", por tanto, como forma de trabajo y modelo explicativo nos invita a repensar nuevos paradigmas en arte, ciencia y política.

Bibliografía:

- Prototyping prototyping. <http://limn.it/episode/01/>
- Kelty, Chris. 2008. *Two bits: the cultural significance of free software*. Durham: Duke University Press
- Wark, McKenzie. 2004. *A hacker manifesto*. Cambridge: Harvard University Press

4) Urbe expandida

El movimiento Occupy global, y el 15M en España, han centrado la atención de los analistas políticos y sociales por la dimensión "urbana" de las protestas. Las ciudades, y en

concreto las formas materiales de sus plazas, sus infraestructuras y sus espacios públicos, han recobrado así cierto protagonismo como actores políticos. Las nuevas esferas públicas digitales, y las formas de protesta digital, han atravesado las capas físicas y materiales de la ciudad. La recursividad de la red se ha infiltrado en las vivencias y prácticas de "hacer" ciudad. Hemos asistido así a nuevas experiencias de "hacking" de la ciudad: nuevas maneras de expresar nuestros "derechos" ciudadanos, y en este sentido, nuevas formulaciones del "derecho a la ciudad". Podríamos hablar incluso de un nuevo momento en la historia de las ciudades: la emergencia de la "urbe prototipo", en el que los comunes de la ciudad se hacen visibles en ese estado "beta" y experimental que caracteriza la nueva cultura del prototipo.

Bibliografía

<http://bjsonline.org/2011/12/understanding-the-occupy-movement-perspectives-from-the-social-sciences/>

- Corsín Jiménez, A. & A. Estalella. 2011. #spanishrevolution. Anthropology Today. Vol. 27, No. 4, pp. 19-23.

- Harvey, David. 2012. Rebel cities: from the right to the city to the urban revolution. London: Verso

- Videos de la conferencia, The city as open interface