

Hasta el próximo 22 de septiembre podrán visitarse en la capital eslovena los prototipos del taller sobre tecnologías obsoletas

Medialab-Prado refuerza su presencia internacional con talleres internacionales en Irlanda y Eslovenia como parte del proyecto europeo *Studiolab*

- Tecnologías obsoletas del futuro, un taller internacional de producción de proyectos que aúnan arte, ciencia, activismo y experimentación con nuevas tecnologías son algunos de los aspectos que se tratarán

Madrid, 18-sep-12

Durante dos semanas y hasta el pasado 15 de septiembre, cerca de 60 participantes internacionales y locales se han dado cita en el espacio Ljudmila de Liubliana, capital de Eslovenia, para formar parte de Interactivos? '12: Tecnologías obsoletas del futuro, un taller internacional de producción de proyectos que aúnan arte, ciencia, activismo y experimentación con nuevas tecnologías.

El objetivo de este evento, organizado en colaboración con Swiss Mechatronic Art Society y SGMK de Zurich, ha sido explorar nuevos usos para las tecnologías consideradas anticuadas u “obsoletas”, y construir prototipos para promover la sostenibilidad ambiental y su viabilidad técnica y social en un futuro lejano. Los prototipos abarcan desde “orquestas” de electrodomésticos obsoletos hasta micro-estaciones de radio autónomas, pasando por cajeros automáticos reconvertidos en dispositivos de participación democrática como terminales para votar asuntos políticos.

Los prototipos e instalaciones interactivas resultantes de este taller podrán visitarse en la capital eslovena hasta el próximo día 22 de septiembre.

Después de 13 ediciones tanto en Madrid como en diversas ciudades del mundo (Nueva York, México DF, Lima o Belo Horizonte), Medialab-Prado continúa exportando este modelo de taller abierto y participativo que le mereció una Mención Especial en los premios Ars Electronica en 2010 en la categoría de Arte interactivo.

En los talleres Interactivos? se desarrollan prototipos, software e instalaciones interactivas de manera colaborativa y con la participación de personas de todo el mundo de perfiles muy diversos. Informáticos, ingenieros, pero también



artistas, sociólogos, diseñadores o periodistas colaboran desde una perspectiva multidisciplinar para sacar adelante iniciativas que van desde mapas ciudadanos para mejorar la movilidad urbana, circuitos electrónicos sostenibles y no contaminantes, herramientas para gestionar tu propio huerto urbano, medidores caseros de la calidad del aire, etc.

La Science Gallery de Dublín acogió también una edición previa de Interactivos? durante el mes de julio, centrada esta vez en repensar las ciudades bajo una filosofía “hacker”. Así, los seis proyectos desarrollados abordaban problemáticas como el reciclaje, el consumo energético o el tráfico de bicicletas en las ciudades para ofrecer a la ciudadanía herramientas de participación y concienciación colectiva.

Estas actividades forman parte del proyecto europeo Studiolab Artscience Network, una red que agrupa a 13 instituciones de otros tantos países de la Unión Europea con el objetivo de crear nexos entre proyectos científicos y artísticos. Studiolab está financiado por el 7º Programa Marco de la Unión Europea.

Además, durante el mes de noviembre, Medialab-Prado colabora con el colectivo brasileño Nuvem de cara a la celebración de Interactivos?'12 Nuvem Autonomías: Ciencias del campo en Río de Janeiro, centrado en el papel de la tecnología en el ámbito rural.

Más información en:

<http://medialab-prado.es/interactivos>
<http://medialab-prado.es/article/prensa>

915 177 288