

# CHAT VIVO

*Una experiencia teatral por mensajería instantánea.*

#ArtesEscénicas #TeatroVerbatim #BiografíaUrbana

---

¿Cómo hacer un proyecto de teatro documental (a partir de documentos reales) en un momento en que ni siquiera sabemos si vamos a poder juntarnos en el mismo espacio? Chat Vivo propone usar un grupo de mensajería instantánea en una doble manera: la creación de un archivo de registros de los paseos de las participantes a distancia en sus respectivos barrios, y la escenificación de esos espacios en puntos aislados del Parque del Retiro.

Para lograrlo, se han propuesto una serie de dinámicas a distancia y presenciales a lo largo de dos semanas, que incluían la idea de paseo por el barrio y por la biografía de las participantes. Hemos tenido también cinco sesiones presenciales en las que personas de distintas edades y nacionalidades nos hemos juntado a crear materiales y a

escenificarlos por medio del “site specific” (pensar las escenas para lugares concretos) y del teatro verbatim (reproducir palabra por palabra testimonios en audio).

Las propuestas hechas a las participantes pretendían alterar su mirada o focalizar su atención en aspectos concretos. Algunas de las propuestas han sido: mantener una conversación con otra participante por medio de breves grabaciones de audio de los sonidos de alrededor de tu casa, compartir imágenes de lo que ves por tu ventana, registrar todo aquello que te llame la atención en un paseo por tu barrio, alterar las rutas convencionales que sigues en tu zona. También las participantes han hecho algunas propuestas propias de paseo, como pasear hacia atrás o seguir un itinerario en busca de los olores de la comida.

Promotorxs:

Miguel Valentín

Colaboradorxs:

Juan Antonio Díaz, Marta Fernández, Alejandra Garboza, Florencia Martini, Cecilia Voter, Coral Argüelles, Marta Plaza, Natalia Veiga, Graciela Reinhardt, Irene Moreno, Valentina Ros.

Padlet:

<https://padlet.com/miguelvalentin3/ChatVivo>

