

FANFARA DÍA-PA-SÓN

Un laboratorio de creación sonora donde experimentar con lo musical y lo radiofónico.

#CreaciónSonora #CreaciónMusical #RadioComunitaria

Planteamos Fanfara Día-Pa-Són como una oportunidad para experimentar, desde el distanciamiento físico y los formatos online, un laboratorio centrado en la construcción de una orquesta/banda instantánea con personas que no necesariamente habían tenido formación musical previa de ningún tipo.

El planteamiento inicial se basaba en la adaptación de las dinámicas que adoptamos habitualmente con los grupos con los que desarrollamos talleres: una serie de ejercicios lúdicos para llegar a aprender a sincronizarnos, afinarnos y, sobre todo, a escucharnos.

En síntesis, planteamos unas jornadas divididas en dos momentos: uno de trabajo individual en casa o por la

calle, donde resolver pequeños retos o tareas (como “cazar” un determinado sonido o tocar una melodía o ritmo) y posteriormente, unas sesiones de dos horas de puesta en común, aprendizaje y creación.

Replanteamos la posibilidad de tocar juntxs por videollamada -algo complejo- para adaptarnos a las diferentes destrezas y capacidades de las personas participantes. En vez de desarrollar la capacidad de improvisación y ejecución en directo, creamos una banda de estudio y centramos el trabajo en la composición de un repertorio musical juntando las aportaciones diversas de cada participante. Al final cada composición era casi como un puzzle en el que los participantes habían contribuido a la elaboración de una pieza en particular.

Promotorxs:

GRUPAL CREW COLLECTIVE: Massimiliano Casu, Rubén Coll

Colaboradorxs:

Betzabé Padilla ,Eduardo Levaggi, Iara Barcelo, Tomás Augusto, Martínez, Lucas Augusto Martínez, Marynell Ortiz, Aisha Cornejo, Arancha Ferrero, Eugenia Molano,Mikel Frías, Rocío Frías, Aurora Jiménez, Luz Ángela Cubides

Padlet:

<https://es.padlet.com/grupalcrewcollective/2e7h3jefyy8xip85>

